



France PhotoBook,
en partenariat avec
l'Agence Livre,
Cinéma et Audiovisuel
de Nouvelle-Aquitaine
(ALCA), le réseau des
Médiathèques d'agglo de
Niort et la Villa Pérochon

JOURNÉE DE SENSIBILISATION AU LIVRE DE PHOTOGRAPHIE

VENDREDI 18 SEPTEMBRE 2026
9:30 – 17:30
NIORT

France
PhotoBook



niort agglo
Agglomération du Niortais



Depuis 2020, le nombre d'éditeurs de livres de photographie a augmenté sans que le nombreux public observé en salons ne retrouve une offre proportionnelle en librairie ou en médiathèque.

Nous proposons, pendant une journée, un programme de sensibilisation à l'édition de livres de photographie à l'attention des professionnels du livre.

Il s'agira de faire découvrir cet objet éditorial singulier qu'est le livre de photographie et de réfléchir ensemble à l'accompagnement des lecteurs.

Pendant une journée, des professionnels œuvrant à inventer, fabriquer, diffuser et conserver les livres de photographie échangeront et viendront présenter leurs activités, raconter comment ils envisagent cet objet éditorial.

Cette journée vous est proposée par France PhotoBook, en partenariat avec l'Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine (ALCA), le réseau des Médiathèques d'agglomération de Niort et la Villa Pérochon.

France PhotoBook

France PhotoBook fédère les principaux éditeurs français indépendants de livres de photographie et regroupe aujourd'hui 31 maisons d'édition réparties sur tout le territoire.

Soutenue par le ministère de la Culture, l'association vise à faire reconnaître le livre de photographie comme un champ éditorial à part entière, et à promouvoir l'édition de création photographique en France et à l'étranger.

La production de livres de photographie est aujourd'hui un marché essentiel à la création et à la diffusion de la photographie, ainsi qu'un moyen incontournable pour les photographes de donner une forme pérenne à leur travail.

France PhotoBook est représentative de la richesse et de la diversité de cette production.

L'association valorise le savoir-faire de ses membres à l'ensemble des professionnels du secteur, des amateurs ou collectionneurs de livres de photographie, mais également auprès des diffuseurs, libraires et bibliothécaires.

Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine - ALCA

Agence Livre, Cinéma et Audiovisuel de Nouvelle-Aquitaine (ALCA), présente à Bordeaux, Limoges, Angoulême et Poitiers, est l'interlocutrice privilégiée des professionnels du livre et de l'écrit, du cinéma et de l'audiovisuel.

Le réseau des Médiathèques d'agglomération de Niort

Le réseau des médiathèques regroupe actuellement 16 équipements, dont dix sur le territoire périurbain et un bibliobus qui sillonne les communes non dotées d'une bibliothèque.

Niort Agglomération a métamorphosé la médiathèque centrale Pierre-Moinot. C'est un équipement plus lumineux et plus spacieux que le public a découvert lors de sa réouverture en juin 2021.

La Villa Pérochon

La Villa Pérochon, centre d'art contemporain photographique a été labellisé d'intérêt national en 2018 par le ministère de la Culture. Son projet défend une photographie contemporaine ouverte et engagée, quelle que soit la thématique (enjeux sociétaux, problématiques environnementales...). Trois à quatre expositions par an sont présentées, monographies ou expositions collectives.

Bicentenaire de la Photographie

Ce projet est labellisé Bicentenaire de la Photographie par le ministère de la Culture et s'inscrit dans la programmation officielle du Bicentenaire du 1er septembre 2026 au 3 septembre 2027.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATINÉE - MÉDIATHÈQUE PIERRE MOINOT

9:00 Accueil des participants autour d'un café

9:30 Introduction

10:00 Les livres de photographie

Présentation vivante, animée en projection et en passage dans le public de plusieurs livres récents publiés au sein de France PhotoBook, en présence des éditeurs et éditrices.

Avec David Fourré, les éditions lamaindonne, Jordan Alves, Atelier EXB et Laurène Becquart, Light Motiv.

11:00 L'objet-livre

Un éditeur et un photographe présenteront la genèse et les étapes de création collective d'un livre réalisé ensemble.

Ils exploreront l'alliance de la forme et du contenu. Ils analyseront aussi comment l'édition de livres de photographie est un terrain d'expérimentation de la matière en lien avec les développements techniques en qualités de papier, en impression, en reliure.

Avec Jordan Alves, éditeur associé, Atelier EXB et Stéphane Lavoué, photographe.

12:00 La place du livre de photographie au sein des bibliothèques, médiathèques et arthothèques

Quels enjeux ? Comment proposer ce genre éditorial au lecteur ? Comment l'utiliser en objet de médiation ? Comment les bibliothèques publiques peuvent-elles travailler avec des structures de l'image ?

Les échanges se poursuivront sous forme d'une discussion ouverte avec les professionnels présents.

Elsa Fritsch, directrice des médiathèques d'agglomération de Niort, Aurélie Lacouchie, responsable de la bibliothèque à la MEP - Maison européenne de la photographie, Marina Nacher, responsable des actions culturelles, et Karinne Sacrez-Bouchard, responsable de l'arthothèque à la Médiathèque François-Mitterrand-Poitiers.

13:00 Déjeuner libre

APRÈS-MIDI - VILLA PÉROCHON

14:15 Accueil des participants autour d'un café

14:30 La diffusion des livres de photographie en librairie

Le rôle des libraires est essentiel pour faire connaître et diffuser ce genre éditorial. Plusieurs professionnels échangeront sur leur approche du livre de photographie et sur la manière dont ils portent ces livres auprès de leurs publics. La discussion sera également étendue aux professionnels présents.

Delphine Demoures et Caroline Derquin, directrice et libraire à la Librairie des Halles, Niort, Benoît Vaillant président de Pollen Diffusion, Charlotte Desmousseaux libraire à la librairie La vie devant soi, Nantes.

16:00 Exposition / Livre de photographie : quelles différences, quelles passerelles, quelles possibilités ?

Ces deux objets sont investis par les photographes. Comment les appréhendent-ils et comment ces deux objets singuliers peuvent se mettre en lumière mutuellement ?

Visite de l'exposition *L'image et la page - Carte blanche aux éditions lamaindonne* par David Fourré et débat dynamique devant les œuvres.

Avec David Fourré, éditions lamaindonne, Philippe Guionie, directeur de la Villa Pérochon, Emmanuelle Hascoët, commissaire d'exposition et chargée de mission sensibilisation au livre de photographie pour France PhotoBook.

17:00 Conclusion

Retour sur la journée, échanges avec le public et perspectives ouvertes.

INSCRIPTION EN LIGNE

Contact : Emmanuelle Hascoët emmanuelle@francephotobook.fr