

France PhotoBook,
en partenariat avec
l'Agence régionale du livre
et de la lecture des
Hauts-de-France (AR2L)
et les Bibliothèques
d'Amiens Métropole

JOURNÉE DE SENSIBILISATION AU LIVRE DE PHOTOGRAPHIE

JEUDI 22 JANVIER 2026

9:30 -17:30

AMIENS

TERRA
MAGICA
YANNICK CORNIER



FRANCE
PHOTOBOOK

AR2L
AGENCE RÉGIONALE
DU LIVRE & DE LA LECTURE
HAUTS-DE-FRANCE

B/A/M!
BIBLIOTHÈQUES
AMIENS MÉTROPOLE



Depuis 2020, le nombre d'éditeurs de livres de photographie a augmenté sans que le nombreux public observé en salons ne retrouve une offre proportionnelle en librairie ou en médiathèque.

Nous proposons, pendant une journée, un programme de sensibilisation à l'édition de livres de photographie à l'attention des professionnels du livre.

Il s'agira de faire découvrir cet objet éditorial singulier qu'est le livre de photographie et de réfléchir ensemble à l'accompagnement des lecteurs.

Pendant une journée, des professionnels œuvrant à inventer, fabriquer, diffuser et conserver les livres de photographie échangeront et viendront présenter leurs activités, raconter comment ils envisagent cet objet éditorial.

Cette journée vous est proposée par France PhotoBook, en partenariat avec l'Agence régionale du livre et de la lecture des Hauts-de-France (AR2L) et les Bibliothèques d'Amiens Métropole.

Nous sommes généreusement accueillis au Musée de Picardie.

France PhotoBook

France PhotoBook fédère les principaux éditeurs français indépendants de livres de photographie et regroupe aujourd'hui 30 maisons d'édition réparties sur tout le territoire.

Soutenue par le ministère de la Culture, l'association vise à faire reconnaître le livre de photographie comme un champ éditorial à part entière, et à promouvoir l'édition de création photographique en France et à l'étranger.

La production de livres de photographie est aujourd'hui un marché essentiel à la création et à la diffusion de la photographie, ainsi qu'un moyen incontournable pour les photographes de donner une forme pérenne à leur travail. France PhotoBook est représentative de la richesse et de la diversité de cette production.

L'association valorise le savoir-faire de ses membres à l'ensemble des professionnels du secteur, des amateurs ou collectionneurs de livres de photographie, mais également auprès des diffuseurs, libraires et bibliothécaires.

AR2L - Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France

L'Agence régionale du Livre et de la Lecture des Hauts-de-France est une structure interprofessionnelle. Centre de ressources livre et lecture, elle est aussi le lieu d'accompagnement des acteurs du livre et de la lecture en région.

Les Bibliothèques d'Amiens Métropole

Les bibliothèques d'Amiens Métropole jouent un rôle fondamental dans l'accès à la lecture, à la culture et à l'apprentissage tout au long de la vie. Elles proposent une offre riche et diversifiée, accessible à toutes et à tous : des milliers de documents physiques (livres, revues, BD, CD, DVD), une artothèque permettant d'emprunter des œuvres d'art, et un portail numérique qui donne accès à des ressources variées — presse en ligne, livres numériques, vidéos, musique, autoformation, etc.

Musée de Picardie

Conçu sur le modèle du Louvre de Napoléon III, le Musée de Picardie est un musée des Beaux-Arts réunissant de riches collections d'archéologie, de sculptures, d'objets d'art et de peintures, invitant à un voyage depuis le paléolithique jusqu'à nos jours.

PROGRAMME DE LA JOURNÉE

MATINÉE - BIBLIOTHÈQUE LOUIS ARAGON

9:00 Accueil des participants autour d'un café

9:30 INTRODUCTION

Éric Cez, président de France PhotoBook présentera l'association, ses missions et ses objectifs.

10:00 LES LIVRES DE PHOTOGRAPHIE

Présentation vivante, animée en projection et en passage dans le public de plusieurs livres récents publiés au sein de France Photobook, en présence des éditeurs et éditrices.

Avec les Éditions Loco, Light Motiv et plusieurs maisons d'éditions en cours de confirmation

11:00 UNE COLLECTION REMARQUABLE, AVEC L'INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

Découvrez comment s'est construite une collection unique de plus de 30.000 ouvrages de photographie au sein d'une institution dédiée au médium. Anne Lacoste nous raconte leur travail au quotidien et les axes majeurs dans la construction du fonds avec un focus sur l'édition photo jeunesse. Elle mettra également en avant quelques projets phares de la bibliothèque.

Avec **Anne Lacoste**, directrice de l'Institut pour la Photographie

12:00 L'OBJET-LIVRE

Une graphiste spécialisée en édition de photographie et un éditeur autour d'un exemple précis et un photographe présenteront la genèse et les étapes de création collective de plusieurs livres réalisés ensemble. Ils exploreront l'alliance de la forme et du contenu. Ils analyseront aussi comment l'édition de livres de photographie est un terrain d'expérimentation de la matière en lien avec les développements techniques en qualités de papier, en impression, en reliure.

Avec l'équipe des Éditions Light Motiv : **Corentin Fohlen**, photographe, **Lucie Baratte**, directrice artistique, **Éric Le Brun**, éditeur
Modération : **Emmanuelle Hascoët**

13:00 DÉJEUNER LIBRE

APRÈS-MIDI - MUSÉE DE PICARDIE

14:15 - Accueil des participants

14:30 LA PORTÉE CONTEMPORAINE DU LIVRE DE PHOTOGRAPHIE

Que représente le livre de photographie aujourd'hui ? Quels enjeux créatifs de la photographie actuelle le livre matérialise-t-il ? Et en quoi nous permet-il d'explorer autrement des sujets de société ? Héroïse Conésa et François Annycke échangeront sur la portée des livres de photographie de nos jours. Ils s'appuieront sur une sélection d'ouvrages contemporains issue de la prestigieuse collection du département des Estampes et de la photographie de la BnF.

Avec **Héroïse Conésa**, cheffe du service de la photographie, conservatrice du patrimoine chargée de la photographie contemporaine à la BnF

En conversation avec **François Annycke**, directeur de l'AR2L

15:30 DIFFUSION DE TÉMOIGNAGES D'ÉDITEURS

16:00 LA DIFFUSION DES LIVRES DE PHOTOGRAPHIE

Le rôle des libraires, médiathécaires et bibliothécaires est essentiel pour faire connaître et amplifier ce genre éditorial. Trois professionnels échangeront sur leur approche du livre de photographie et comment ils portent ces livres auprès de différents publics. Les échanges se poursuivront sous forme d'une discussion ouverte avec les professionnels présents.

Avec **Mario Alonso**, Médiathèque L'Odyssée à Lomme, **Benoît Trachman**, Librairie Sensations à Douai, **Laëtitia Bontan**, directrice des médiathèques d'Amiens Métropole
Modération : **Éric Le Brun**

17:00 CONCLUSION

Retour sur la journée, échanges avec le public et perspectives ouvertes.

17:30 Pot de l'amitié au Musée de Picardie

INSCRIPTION EN LIGNE

Contact : **Emmanuelle Hascoët**
emmanuelle@francephotobook.fr