

prix des
libraires
du livre
de photographie
2023

FRANCE
PHOTO
BOOK


REVUE DE PRESSE
1^{ÈRE} ÉDITION



3 OCTOBRE

NEWS PHOTO

La 1ère édition du Prix des Libraires du livre de photographie dévoile ses finalistes



Ericka Weidmann 2 jours ago

Le réseau France PhotoBook, qui réunit 29 éditeurs vient de lancer la première édition du Prix des libraires du livre de photographie visant à récompenser un ouvrage édité cette année 2022/23. Avant de dévoiler l'ouvrage récompensé le 19 octobre prochain, les cinq titres en lice viennent d'être annoncés. Découvrez les livres finalistes de Mikiko Hara (Chose Commune), Lucie Hodiesne Darras (éd. Fisheye), Letizia Le Fur (éd. Rue du Bouquet), Stéphane Mahé (Les Éditions de Juillet) et Kourtney Roy (André Frère Éditions).

Un jury composé de vingt libraires répartis sur toute la France et à Bruxelles s'est réuni pour choisir le livre de photographie lauréat parmi vingt-neuf livres édités au cours de l'année 2022-23, par les éditeurs membres de France PhotoBook. Pour cette première édition, le prix sera présidé par l'écrivain Yannick Haenel. Doté de 3000 €, la récompense du prix ira au photographe. La maison d'édition du livre lauréat bénéficiera également d'une aide pour promouvoir l'ouvrage, en organisant, notamment, des rencontres en librairie.

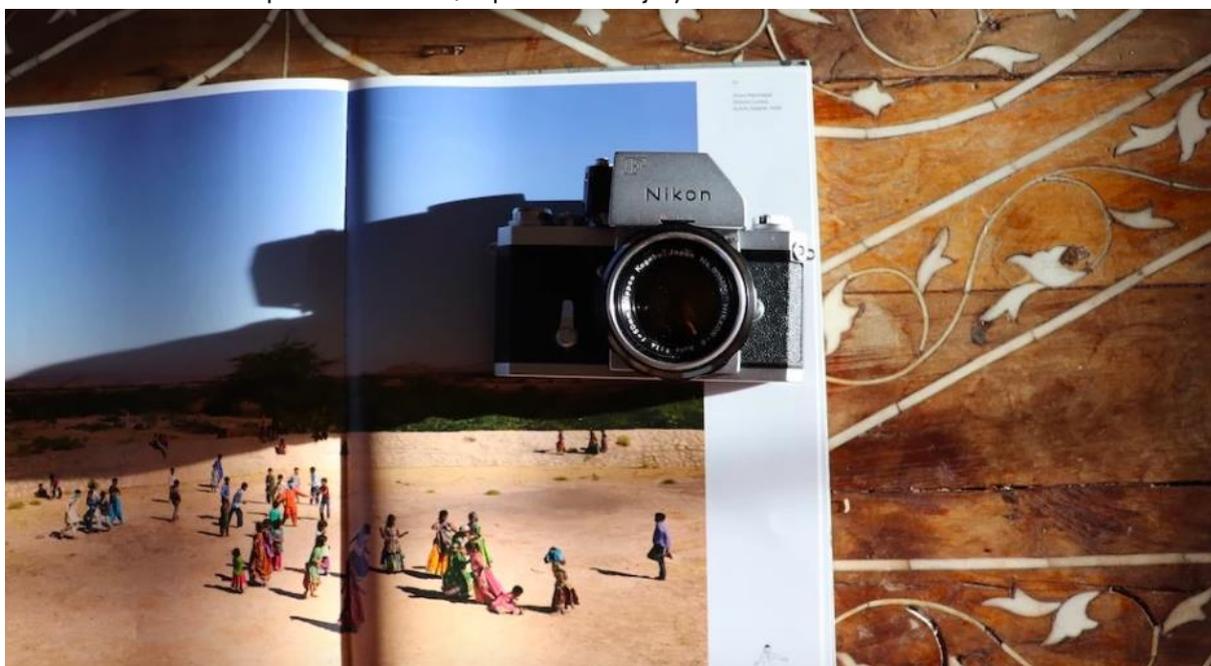
Les univers du livre ACTUALITÉ

11 octobre



5 finalistes pour le Prix des libraires du livre de la photographie

Le Prix des libraires du livre de la photographie rassemble un jury composé de vingt libraires, répartis dans toute la France et à Bruxelles. Leur mission consiste à élire le livre lauréat parmi vingt-neuf ouvrages publiés au cours de l'année 2022-23 par les vingt-neuf éditeurs membres de France PhotoBook. Pour cette première édition, le président du jury sera l'écrivain Yannick Haenel.



Le prix est doté de **3000 € pour le photographe**. De plus, la maison d'édition du livre gagnant bénéficiera d'un soutien pour la promotion de l'ouvrage, notamment par l'organisation de rencontres en librairie.

Les **5 finalistes** sont :

Small Myths de Mikiko Hara, Éditions Chose Commune

Lilou de Lucie Hodiesne Darras, Fisheye Éditions

Mythologies III – Les Métamorphoses de Letizia Le Fur, Éditions Rue du Bouquet

Mood de Stéphane Mahé, Les Éditions de Juillet

The Other End of the Rainbow de Courtney Roy, André Frères Éditions

France PhotoBook rassemble les principaux **éditeurs indépendants de livres de photographie** en France, regroupant actuellement vingt-neuf maisons d'édition réparties sur tout le territoire. Cette association a pour objectif de faire reconnaître le livre de photographie comme un domaine éditorial à part entière et de promouvoir la création photographique éditoriale en France et à l'étranger.

[Retrouver la liste des prix littéraires français et francophones](#)

crédits photo : May Gauthier / unsplash

PROCLAMATION

Kourtney Roy remporte le prix des libraires du livre de photographie 2023

La photographe canadienne remporte la première édition du prix grâce à son ouvrage *The Other End of the Rainbow* (André Frère Editions).

Par **Charles Knappok**,
Créé le 19.10.2023 à 17h39



Pour sa première édition, le prix des libraires du livre de photographie, dont le jury est présidé par **Yannick Haenel**, a récompensé jeudi 19 octobre aux Studios de l'Usine, dans le 11^e arrondissement de Paris, *The Other End of the Rainbow* de **Kourtney Roy** (André Frère Editions). La lauréate reçoit une dotation de 3 000 euros. La maison d'édition du livre lauréat bénéficiera d'un soutien pour la promotion de l'ouvrage en librairies.

« Pendant plus de deux années, l'autrice photographe, s'est rendue en Colombie Britannique, le long de la Highway 16 où depuis des années, des femmes et jeunes filles principalement d'origines indigènes disparaissent ou sont retrouvées mortes. Dans son périple, Roy a rencontré de nombreuses familles et proches des

victimes dont les témoignages trouvent une large place dans l'ouvrage et retranscrivent la violence, la misogynie et le racisme ambiant », précise le jury dans un communiqué.

Le prix des libraires du livre de photographie réunit un jury composé de vingt libraires répartis sur toute la France et à Bruxelles. Il a pour mission de choisir un livre lauréat parmi vingt-neuf livres édités au cours de l'année 2022-2023, par les vingt-neuf éditeurs membres de France PhotoBook.

France PhotoBook fédère les principaux éditeurs français indépendants de livres de photographie et regroupe aujourd'hui vingt-neuf maisons d'édition réparties sur tout le territoire. Soutenue par le ministère de la Culture, l'association vise à faire reconnaître le livre de photographie comme un champ éditorial à part entière, et à promouvoir l'édition de création photographique en France et à l'étranger.

Les univers du livre ACTUALITÉ

19 octobre

PRIX LITTÉRAIRES

#EDITION

Prix des libraires du livre de photographie 2023 : Kourtney Roy primée

Le Prix des libraires du livre de photographie est décerné par un jury de vingt libraires situés en France et à Bruxelles. Ils avaient pour tâche de sélectionner, ce jeudi 19 octobre, le livre primé parmi cinq œuvres finalistes de cette édition 2023. Kourtney Roy est la première lauréate de ce prix.



L'association France PhotoBook réunit les plus grands éditeurs indépendants de livres photographiques de France, avec actuellement vingt-neuf maisons d'édition dispersées à travers le pays. Elle vise à valoriser le **livre de photographie** en tant que secteur éditorial distinct et à encourager la création photographique éditoriale, tant en France qu'à l'international.

Lors de cette première édition, le jury, présidé par Yannick Haenel, a choisi d'attribuer le prix à **Kourtney Roy** pour son livre *The Other End of the Rainbow* (publié par André Frère Éditions). Elle reçoit dans le même temps une dotation de 3 000€, et sa maison d'édition bénéficie d'une aide pour la promotion de l'ouvrage, avec l'organisation de rencontres en librairie notamment.

Durant plus de deux ans, la photographe et autrice s'est rendue en Colombie-Britannique, le long de la Highway 16. C'est une zone où, depuis des années, des femmes et jeunes filles, majoritairement d'origine indigène, **disparaissent ou sont découvertes décédées**. Au cours de son voyage, Roy a échangé avec de nombreuses familles et proches des disparues. Leurs témoignages, présents dans son ouvrage, reflètent la violence, la misogynie et le racisme qui contaminent la région.

*« En substituant **l'absence** à la preuve directe, Kourtney Roy souligne les impossibilités d'un discours d'évidence sur ces vies "minuscules" qui n'attirent jamais l'attention. »*



20 octobre

NEWS PHOTO

Kourtney Roy est la première lauréate du Prix des Libraires du livre de photographie !



Ericka Weidmann 3 jours ago

La première édition du Prix des Libraires du livre de photographie a été remise hier soir, à l'occasion d'une soirée aux Studios de l'Usine à la photographe canadienne Kourtney Roy pour son ouvrage publié chez André Frère éditions « The Other End of the Rainbow ». Un livre aussi touchant que sublime sur les féminicides ethniques autour de la « route des larmes » de Colombie Britannique. À ce titre, Kourtney Roy reçoit une dotation de 3000 euros et sa maison d'édition bénéficie d'un soutien pour la promotion de l'ouvrage en librairies.

Un jury composé de vingt libraires répartis sur toute la France et à Bruxelles s'est réuni pour choisir le livre de photographie lauréat parmi vingt-neuf livres édités au cours de l'année 2022-23, par les éditeurs membres de France PhotoBook. Pour cette première édition, le prix est présidé par l'écrivain Yannick Haenel. C'est la photographe Kourtney Roy qui est la lauréate de cette première édition pour son livre « The Other End of the Rainbow », publié en 2022. La photographe reçoit la dotation de 3000 € et André Frère éditions bénéficie d'une aide pour promouvoir l'ouvrage, en organisant, notamment, des rencontres en librairie.

The Other End of the Rainbow

Kourtney Roy

À travers *The Other End of the Rainbow*, Kourtney Roy, nous dévoile un tout nouvel aspect de son travail. Pendant plus de deux années, Kourtney Roy s'est rendue en Colombie Britannique, le long de la Highway 16 pour s'imprégner des lieux où depuis des années, des femmes et jeunes filles principalement d'origines indigènes disparaissent ou sont retrouvées mortes, ce qui a valu à cette route le nom de « Route des larmes ». Dans son périple, Kourtney Roy a rencontré de nombreuses familles et proches des victimes dont les témoignages trouvent une large place dans l'ouvrage et retranscrivent la violence, la misogynie et le racisme ambiant.

432 p. – 22,5 × 29,5 cm

André Frère Éditions

978-2-492696-06-0 – 65 €

Lire notre chronique : « *The Other End of the Rainbow* » : Kourtney Roy traverse la route des larmes

Redécouvrez les finalistes :

Small Myths

Mikiko Hara

104 p. – 23 × 27 cm

Editions Chose Commune

979-10-96383-34-4 – 50 €

Lilou

Lucie Hodiesne Darras

160 p. – 17 × 24 cm

Editions Fisheye

978-2-492175-21-3 – 35 €

Mythologies III Les Métamorphoses

Letizia Le Fur

120 p. – 23,5 × 32 cm

Rue du Bouquet

979-10-97416-57-7 – 49 €

Mood

Stéphane Mahé

92 p. – 23 × 20 cm

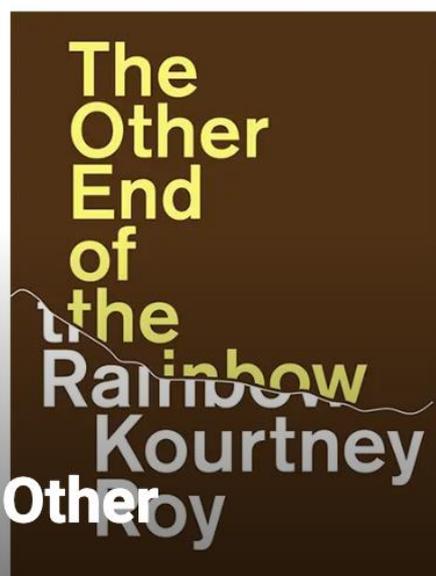
Les Éditions de Juillet

978-2-36510-113-4 – 42 €

20 octobre



Kourtney Roy Prix des Libraires 2023 pour *The Other End of the Rainbow*



La première édition du Prix des libraires du livre de photographie récompense Kourtney Roy pour son ouvrage intitulé "The Other End of the Rainbow" (André Frère Éditions).

La remise du prix, accompagnée d'une dotation de 3000€, a eu lieu le jeudi 19 octobre aux Studios de l'Usine à Paris XI.

Le Prix des libraires du livre de photographie rassemble un jury composé de vingt libraires répartis en France et à Bruxelles.

Sa mission est de sélectionner un livre lauréat parmi les vingt-neuf livres publiés au cours de l'année 2022-2023 par les vingt-neuf éditeurs membres de France PhotoBook.

The Other End of the Rainbow

Kourtney Roy Prix des Libraires 2023, la photographe canadienne connue pour ses mises en scène grandioses, adopte ici un style documentaire inédit.

Elle s'intéresse à la série de disparitions de femmes autochtones sur la Highway 16, également appelée "la route des larmes", dans le nord de la Colombie-Britannique.

Ces événements tragiques ont eu lieu de 1969 à 2011. Roy témoigne de manière consciencieuse de la banalité des lieux, de leur architecture, comme s'ils pouvaient révéler une trace évocatrice de ces drames.

"Face au déni d'une société, le rôle que Kourtney Roy accorde à la photographie est de s'attacher, malgré tout, à partager une douleur et à faire ressentir une tension qui ne peut trouver d'exutoire que dans le drame : une histoire sans cesse répétée d'échecs, de marginalisation et d'exclusion.

La vie dans laquelle des femmes et des filles, majoritairement autochtones, ont été prises au piège, imposée, éclatée et fragilisée bascule dans le fait-divers. Le spectateur ne peut être qu'un témoin sidéré face à la catastrophe féminicide, abasourdi parce que connaissant dès le commencement l'origine du crime. Il entrevoit sans aucun doute la mécanique de la disparition."

François Cheval, extrait.

"**The Other End of the Rainbow**" est une expression anglaise qui signifie "**l'autre bout de l'arc-en-ciel**". Cette expression est souvent utilisée pour faire référence à quelque chose qui est difficile ou impossible à atteindre.

Dans la culture populaire, l'arc-en-ciel est généralement associé à quelque chose de magique ou de mystique. Il est habituellement considéré comme un symbole d'espoir et de renouveau, en particulier après une période difficile ou sombre.

Dans certains contextes, "The Other End of the Rainbow" peut également faire référence à un objectif ou un rêve que l'on poursuit sans jamais pouvoir l'atteindre complètement. Cela peut être interprété comme une invitation à continuer à chercher, même si le but final reste hors de portée.

Kourtney Roy est une photographe reconnue pour son style unique et captivant. Ses mises en scène artistiques et ses photographies dépeignent des histoires visuelles intrigantes.

Son travail se distingue par son esthétique soignée, son sens de l'humour et sa capacité à créer des images qui défient les attentes. Elle utilise souvent des décors extravagants, des costumes élaborés et des compositions audacieuses pour créer des images qui captivent l'attention du spectateur. Dans ses séries photographiques, Kourtney Roy explore une variété de thèmes et de concepts. Elle aborde des sujets tels que l'identité, la féminité, la société de consommation et l'imagination. Ses photographies sont empreintes de symbolisme et d'une sensibilité artistique qui invite le spectateur à réfléchir et à interpréter les images de manière personnelle.

Kourtney Roy Prix des Libraires 2023 a remporté de nombreux prix et a exposé son travail dans des galeries et des musées à travers le monde. Son talent créatif et sa vision artistique unique continuent d'inspirer et d'influencer de nombreux amateurs de photographie.

The Other End of the Rainbow
Kourtney Roy
André Frère Éditions

prix des
libraires
du livre
de photographie
2023

The
Other
End
of
the
Rainbow
Kourtney
Roy

Kourtney Roy, lauréate du premier Prix des libraires du livre de photographie

 Damien Roué · [Concours photo](#) · 23 octobre 2023 · 2 min de lecture

Kourtney Roy a été distinguée par le **Prix des libraires du livre de photographie** pour son ouvrage « **The Other End of the Rainbow** », publié chez André Frère Éditions. Cette récompense a été attribuée lors de la **toute première édition de ce prix**, réunissant un jury de **20 libraires français et belges**.



de gauche à droite, Yannick Haenel, André Frère et Kourtney Roy (Paris XI)

Le livre photo, champ éditorial à part entière

Le Prix des libraires du livre de photographie a été créé avec l'ambition de **mettre en lumière un livre de photographie** remarquable parmi une sélection de **vingt-neuf ouvrages**, chacun proposé par un éditeur membre de France PhotoBook. Cette initiative, soutenue par le ministère de la Culture, vise à reconnaître et à « promouvoir l'édition de création photographique en France et à l'étranger ».

Pour cette première édition, le jury a rendu son verdict le jeudi 19 octobre, honorant ainsi le travail de **Kourtney Roy**. le livre [The other end of the rainbow](#) est le fruit d'un **projet de plus de deux ans** mené par la photographe en Colombie-Britannique, le long de la **Highway 16**. Cette région est tristement célèbre pour les disparitions et les décès de nombreuses femmes indigènes. À travers son objectif, Roy a capturé la douleur et la résilience des communautés affectées, rencontrant de nombreuses familles et proches des victimes.

La plupart des **victimes d'origines indigènes** disparues n'ont bénéficié que d'une faible médiatisation, laissant **tristesse et colère** habiter leurs proches réunis en associations et groupes militants pour tenter de les sauver de l'oubli.

Valoriser la photographie

Présidé par **Yannick Haenel**, le jury a salué la démarche profonde et le talent de Kourtney Roy, dont le travail contribue à **élargir le champ éditorial de la photographie**. L'auteure reçoit une dotation de 3000 €. La maison d'édition André Frère bénéficiera également d'une aide pour promouvoir l'ouvrage, en organisant des rencontres en librairie.

Le livre a été primé parmi quatre autres titres finalistes :

Le livre a été primé parmi quatre autres titres finalistes :

- ***Small Myths*** de Mikiko Hara, publié par Chose Commune
- ***Mood*** de Stéphane Mahé, publié par Les Éditions de Juillet
- ***Lilou*** de Lucie Hodiesne Darras, publié par Fisheye Éditions
- ***Mythologies III. Les Métamorphoses*** de [Letizia Le Fur](#), publié par Rue du Bouquet

Cet honneur consacre la **qualité esthétique et narrative** de l'œuvre de Roy, mais aussi l'engagement de l'association France PhotoBook à **valoriser la photographie éditoriale**. Le succès de cette première édition annonce des futures sélections prometteuses, et positionne le Prix des libraires du livre de photographie comme un acteur significatif dans le paysage photographique français.

L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE

24 octobre

Kourtney Roy, lauréate du Prix des libraires du livre de photographie 2023 – 1ère édition



L'ŒIL DE LA PHOTOGRAPHIE - 24 OCTOBRE 2023



Pour cette première édition, le jury a décidé de récompenser, jeudi 19 octobre, aux Studios de l'Usine (Paris XI), **Kourtney Roy** pour son ouvrage ***The Other End of the Rainbow*** (André Frère Éditions) qui reçoit ainsi la dotation de 3000€.

Le **Prix des libraires du livre de photographie** réunit un jury composé de vingt libraires répartis sur toute la France et à Bruxelles. Il a pour mission de choisir un livre lauréat parmi vingt-neuf livres édités au cours de l'année 2022-2023, par les vingt-neuf éditeurs membres de France PhotoBook.

<http://www.francephotobook.fr>

www.andrefrereditions.com

Chasseur d' Images

26 octobre

VIE CULTURELLE

Clique Clac #309

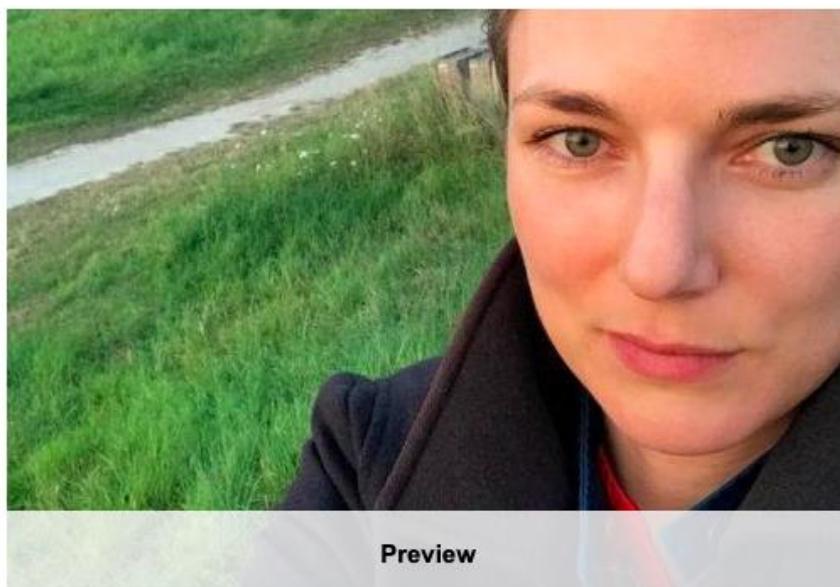
EN BREF...

- Le premier Prix des libraires du livre de photographie a été attribué à Kourtney Roy pour *The other end of the rainbow*, paru l'an passé aux éditions André Frère.

THE EYE OF PHOTOGRAPHY

27 octobre

Kourtney Roy, winner of the 2023 Photography Book Booksellers Award – 1st edition

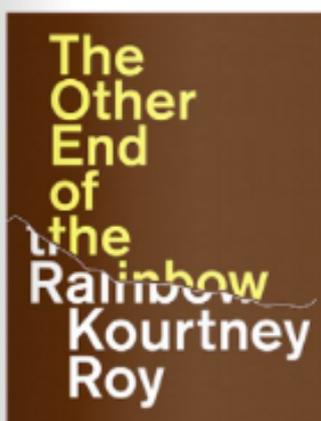


For this first edition, the jury decided to reward, Thursday October 19, at the Studios de l'Usine (Paris XI), **Kourtney Roy** for her book ***The Other End of the Rainbow*** (André Frère Éditions) she will receive the €3,000 grant.

The **Photography Book Booksellers Award** brings together a jury made up of twenty booksellers spread across France and in Brussels. Its mission is to choose a winning book from among twenty-nine books published during the year 2022-2023, by the twenty-nine publishers who are members of France PhotoBook.

www.francephotobook.fr

Kourtney ROY
Lauréate du prix des libraires du livre de photographie
1^{ère} édition - pour son ouvrage
« *The other end of the rainbow* »



Le Prix des libraires du livre de photographie réunit un jury composé de vingt libraires répartis sur toute la France et à Bruxelles. Il a pour mission de choisir un livre lauréat parmi vingt-neuf livres édités au cours de l'année 2022-2023, par les vingt-neuf éditeurs membres de **France PhotoBook**.

Pour cette première édition, le jury a décidé de récompenser, jeudi 19 octobre, **Kourtney ROY** pour son ouvrage "*The Other End of the Rainbow*" ([André Frère Éditions](#)) qui reçoit ainsi la dotation de 3000€.

Pendant plus de deux années, l'autrice photographe, s'est rendue en Colombie Britannique, le long de la Highway 16 où depuis des années, des femmes et jeunes filles principalement d'origines indigènes disparaissent ou sont retrouvées mortes. Dans son périple, **ROY** a rencontré de nombreuses familles et proches des victimes dont les témoignages trouvent une large place dans l'ouvrage et retranscrivent la violence, la misogynie et le racisme ambiant.

FRANCE 
PHOTOBOOK

CHARLIE HEBDO

8 novembre

Qu'avez-vous vu,
monsieur Haenel ?



LA ROUTE DES LARMES

YANNICK HAENEL

J'ai eu la chance de présider récemment le jury du prix des libraires du livre de photographie. C'était sa première édition. Vingt libraires, venus de toute la France et de Bruxelles, ont délibéré joyeusement avec moi, et nous avons choisi de récompenser un livre extraordinaire de la photographe Kourtney Roy, *The Other End of the Rainbow* (André Frère Éditions).

À mes yeux, un livre de photographies n'est pas une simple collection d'images : c'est au contraire un acte qui tranche dans le flux incessant produit par la société et court-circuite le visible. Grâce à lui, on voit ce qu'on n'avait jamais vu, on est embarqué dans une expérience qui élargit notre conscience.

C'est le saisissement que produit *The Other End of the Rainbow*, qui relève du livre choc. On y plonge dans les paysages de forêts enneigées de la Colombie-Britannique, au Canada; on y documente, à travers de grands formats limpides, terriblement majestueux, une région de solitude où « *les monuments locaux sont des tracteurs, des trains et des voitures abandonnées* ».

Et puis, en regard de ce travail qui, par sa maîtrise élégiaque et empathique, par ses cadrages où le ciel mange la terre, s'inscrit dans l'histoire de la grande photographie américaine, on plonge dans un maelström d'émotions déclenché par le dispositif des textes qui enchevêtrent bribes de journal de la photographe et témoignages bouleversants.

Depuis une quarantaine d'années, le long de la Highway 16, dans le nord de la Colombie-Britannique, des femmes et des jeunes filles sont assassinées. Elles sont presque toutes indigènes, originaires des Premières Nations; leurs corps ne sont jamais retrouvés.

Kourtney Roy, originaire du Canada et vivant en France, s'est rendue dans la région et a photographié cette portion de 720 km

de long, qu'on appelle la Route des larmes.

Le livre issu de cette expérience relève d'une forme volontairement hybride, dont la tension émotionnelle naît de l'échange indiscernable entre l'artistique et le documentaire : Kourtney Roy photographie des lieux hantés par l'invisible (le féminicide).

On voit des stations-service, des sites industriels, des pick-up et des campings, mais on ne voit rien de la mort des femmes, et c'est précisément le coup de génie de la photographe : faire apparaître la disparition. Le féminicide caché devient le sujet de chaque photographie.

Art et enquête à la fois, est-ce possible? Oui. Au fil du livre, on rencontre les familles des victimes, on lit leurs mots qui nous enfoncent dans ces paysages de neige sale. Le souvenir de *Twin Peaks* passe furtivement lorsqu'on comprend que la police montée royale du Canada est peut-être complice des meurtres, voire plus.

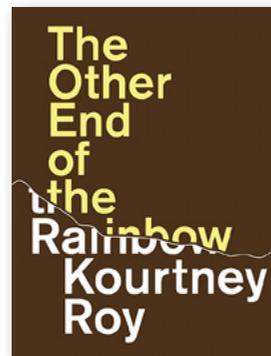
Les photographies de Kourtney Roy possèdent une qualité de silence qui s'accorde au recueillement. Le monde est le vestige permanent du crime. La photographie est le chant muet des disparitions. ●

Première édition du *prix des libraires* du livre de photographie

www.francephotobook.fr

L'association France PhotoBook, qui rassemble 29 éditeurs français dédiés au 8^e art, a créé un prix destiné à récompenser l'un des livres produits par ses membres. Le jury, présidé par l'écrivain Yannick Haenel et composé d'une vingtaine de libraires, vient de distinguer *The Other End of the Rainbow*, un livre de Kourtney Roy publié par André Frère Éditions.

Texte : Éric Karsenty



Le livre constitue, depuis le début de l'histoire du médium, un espace privilégié où chaque auteur-riche peut développer son univers personnel. Et ce, quelle que soit son écriture : journalistique, documentaire, fictionnelle, onirique, plasticienne... Le développement de l'édition photographique ces dernières décennies a profondément contribué à la diversité de l'offre, qui est à la mesure de la richesse des approches de la photo contemporaine. « *La production de livres de photographie est aujourd'hui un marché essentiel à la création et à la diffusion de la photographie, ainsi qu'un moyen incontournable pour les photographes de donner une forme pérenne à leur travail* », déclare l'association France PhotoBook sur son site.

*Sensibiliser les libraires
et éveiller la curiosité du public*

Le groupement d'éditeurs à l'origine de ce prix décerné le 19 octobre est également à l'initiative de diverses opérations destinées à promouvoir le livre photo : participations à des foires internationales, signatures, conférences, tables rondes... Cette distinction a également pour but de sensibiliser les libraires au livre de photographie et à éveiller la curiosité du public. Doté d'une récompense de 3000 € pour le ou la lauréat-e, le prix des libraires du livre de photographie prévoit également une aide à sa maison d'édition pour la promotion du titre et l'organisation de rencontres en librairie. Cette initiative a été rendue possible grâce au soutien du ministère de la Culture, du Centre français d'exploitation du droit de copie (CFC) et de plusieurs diffuseurs : Harmonia Mundi Livre, Actes Sud, Interforum, Pollen Diffusion et Saveca Art & Paper.

Les cinq titres finalistes de cette édition sont : *The Other End of the Rainbow* de Kourtney Roy (André Frère Éditions); *Small Myths* de Mikiko Hara (Chose Commune Éditions); *Mood* de Stéphane Mahé (Les Éditions de Juillet); *Lilou* de Lucie Hodiesne Darras (Fisheye Éditions); et *Mythologies III. Les Métamorphoses*, de Letizia Le Fur (Rue du Bouquet Éditions).✕

LES 29 ÉDITEURS DE FRANCE PHOTOBOOK

Actes Sud	La Maison de Z
André Frère Éditions	Le Bec en l'air
Arnaud Bizalion Éditeur	Light Motiv
Atelier EXB	Loco
Chose Commune	Maison CF
Éditions Contrejour	Poetry Wanted
Créaphis	Revelatoer
Éditions Bessard	Rue du Bouquet
Éditions de Juillet	RVB Books
Filigranes Éditions	Sun/Sun
Fisheye Éditions	Éditions Textuel
Hartpon	The Eyes Publishing
IKKI	The(M) éditions
Images Plurielles	Trans Photographic Press
Lamaindonne	



Photo issue de la série *The Other End of the Rainbow* de Kourtney Roy.

LIVRES PHOTO

La saison des prix

Créé par les vingt-neuf éditeurs membres de France PhotoBook, le Prix des libraires du livre de photographie a été décerné à *The Other End of the Rainbow*, ouvrage de Courtney Roy paru aux éditions André Frère. Pour cette première édition, le jury était composé de vingt libraires (répartis sur toute la France et à Bruxelles) et présidé par l'écrivain Yannick Haenel.

Organisé depuis 1955 par l'association Gens d'images, le Prix Nadar en est lui à sa 69^e édition. Ce prix, qui récompense un livre photo publié par un éditeur français au cours de l'année écoulée, a été attribué à Jean-François Spricigo pour *Nous l'horizon resterons seul* (éditions Le bec en l'air), dont vous pouvez retrouver la chronique dans notre sélection "beaux livres" (pp. 24-31).

On termine ce tour d'horizon par le Prix Robert Delpire, remis cette année à Dolorès Marat. À la clé pour la photographe, une bourse de 10 000 € et une monographie à paraître chez Delpire & co.

<https://francephotobook.fr/>