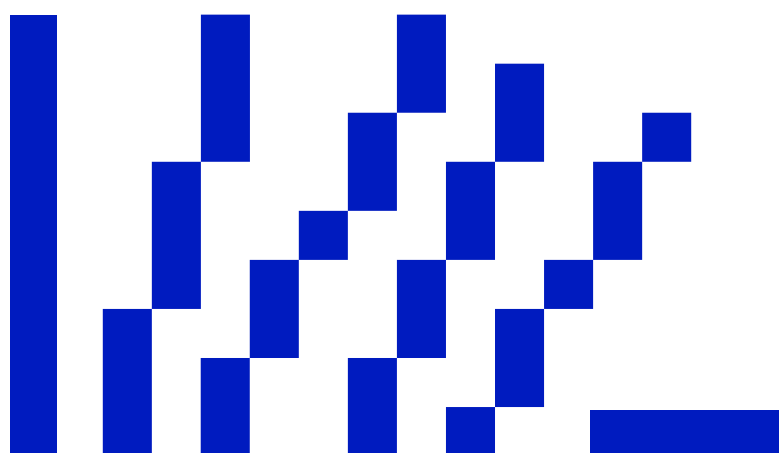
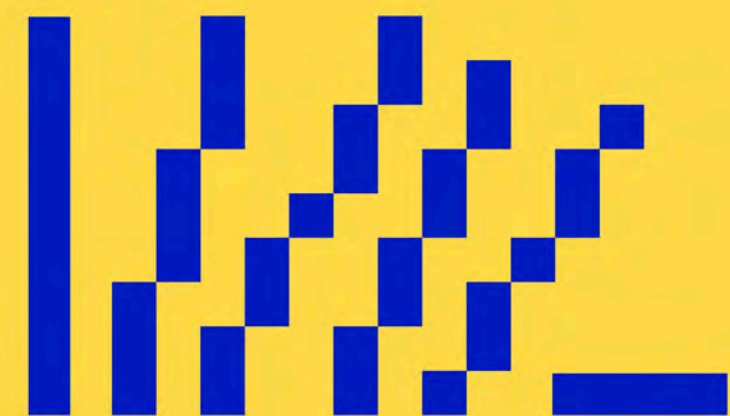


# PRÉSENTATION DES TITRES EN CONCOURS



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

# Forêts géométriques Ritual Inhabitual (Tito González García et Florencia Grisanti) Actes Sud



prix des  
libraires  
du livre  
de photographie  
2023



# Forêts géométriques

## Ritual Inhabitual

(Tito González García et Florencia Grisanti)

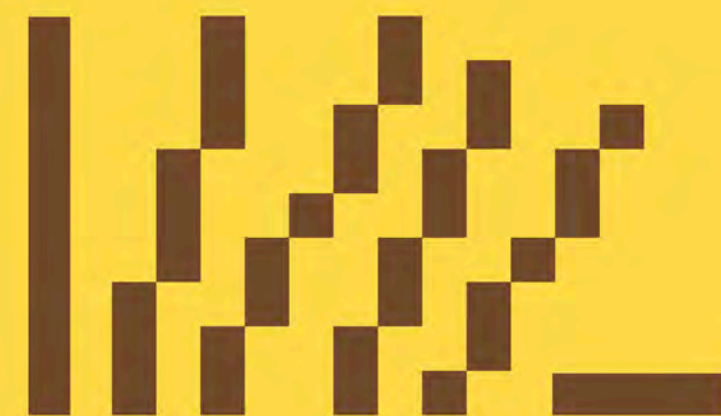
## Actes Sud



Le collectif d'artistes, Ritual Inhabitual mêlent trois récits pour raconter le combat du peuple Lafkenche, au sud du Chili, contre l'expansion de l'industrie agroforestière. Un herbier des plantes médicinales menacées par les monocultures croise les portraits au collodion humide de la communauté et un documentaire montre comment des forêts papetières sont produites dans l'espace de laboratoires.

Textes de Adriana Paredes Pinda, Flora Pennec, Jacob Rekedal, Marien González Hidalgo, Vincent Debaene.  
Ouvrage dirigé par Sergio Valenzuela Escobedo

The Other End of the Rainbow  
Kourtney Roy  
André Frère Éditions



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

The  
Other  
End  
of  
the  
Rainbow  
Kourtney  
Roy

# The Other End of the Rainbow

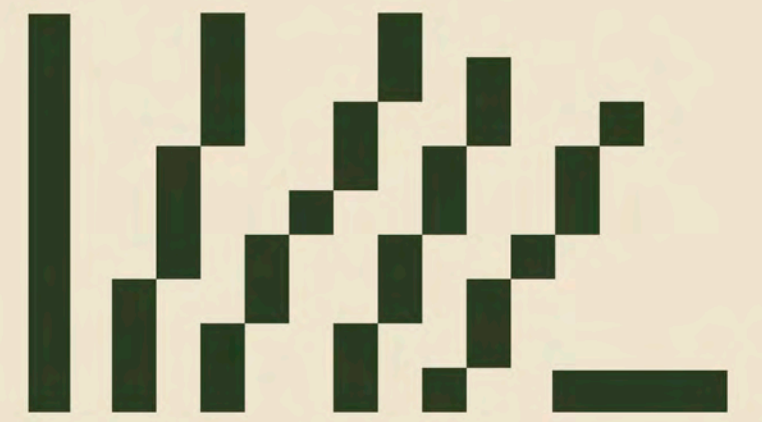
Kourtney Roy  
André Frère Éditions



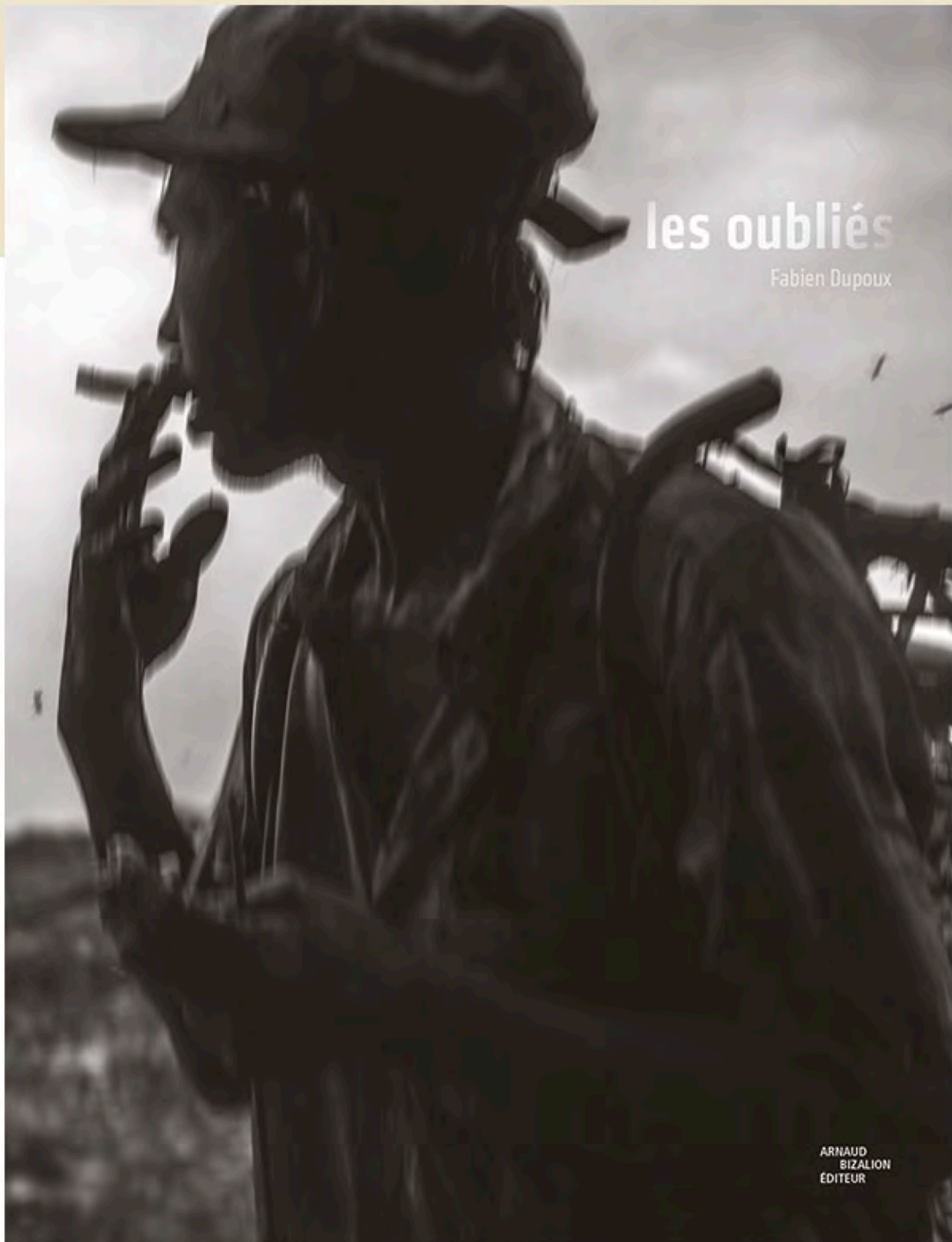
Pendant plus de deux années, Kourtney Roy s'est rendue en Colombie Britannique, le long de la Highway 16 où depuis des années, des femmes et jeunes filles principalement d'origines indigènes disparaissent ou sont retrouvées mortes. Dans son périple, Roy a rencontré de nombreuses familles et proches des victimes dont les témoignages trouvent une large place dans l'ouvrage et retranscrivent la violence, la misogynie et le racisme ambiant.

# Les Oubliés

Fabien Dupoux  
Arnaud Bizalion Éditeur



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



Les Oubliés  
Fabien Dupoux  
Arnaud Bizalio Éditeur

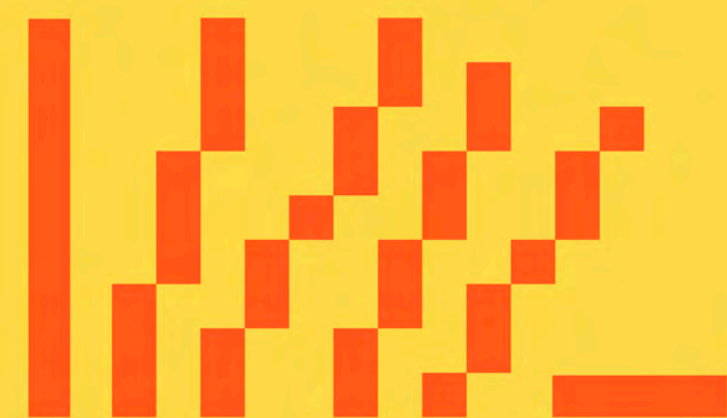


Tandis que les flux commerciaux s'accroissent de façon illimitée, la part de l'économie mondialisée dans ces échanges se fait toujours plus importante. Pourtant, ceux qui sont à l'origine de la création de ces richesses restent à peu près invisibles. Depuis quinze ans, Fabien Dupoux les photographie un peu partout dans le monde. Inde, Philippines, Indonésie, Mexique..., il va à leur rencontre, documentant leur labeur. Leurs gestes, leurs visages, les lieux où ils travaillent témoignent de l'effroyable condition qui leur est imposée.

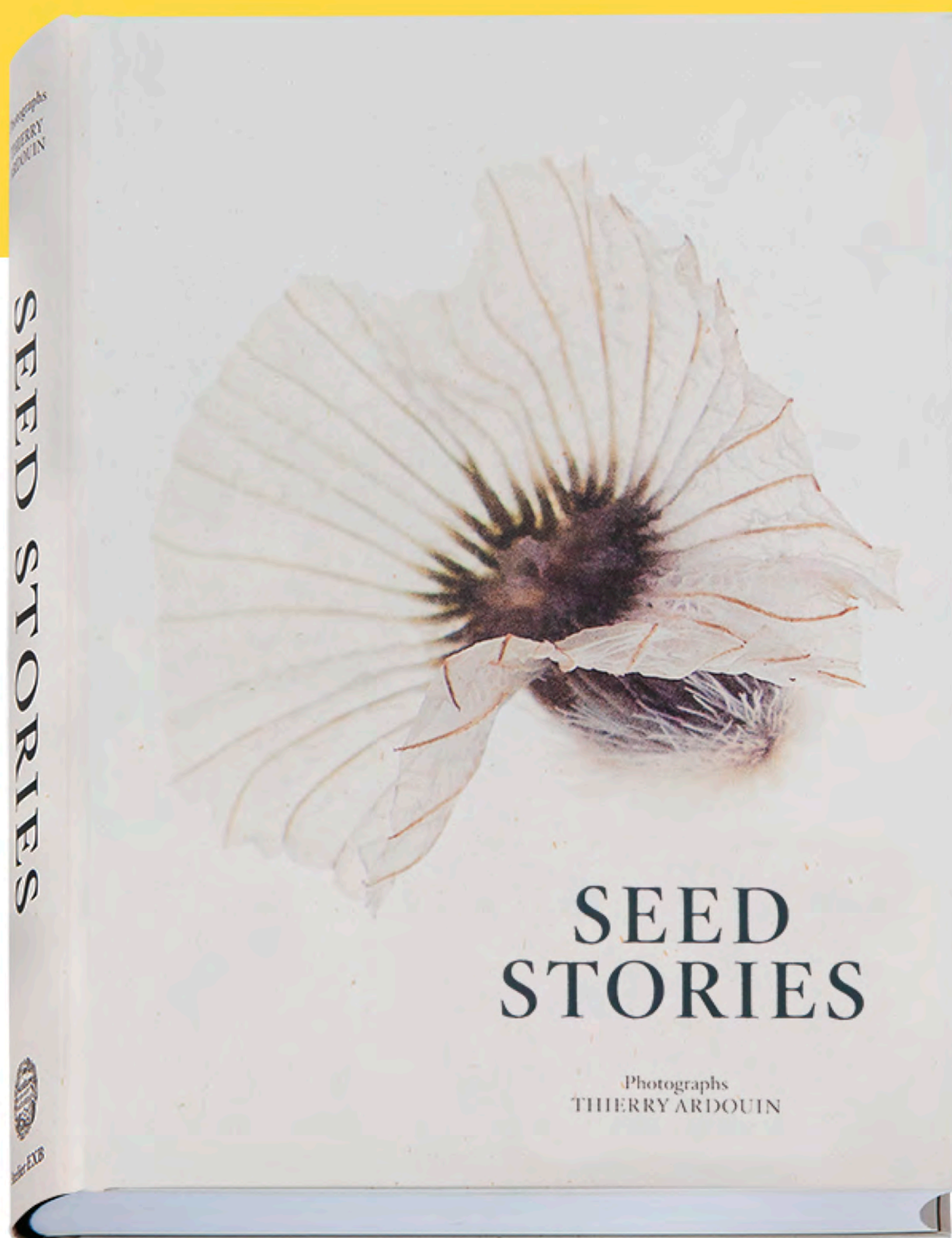
Textes : Jean-Christian Fleury, Léo Charles.

# Histoires de graines

Thierry Ardouin  
Atelier EXB

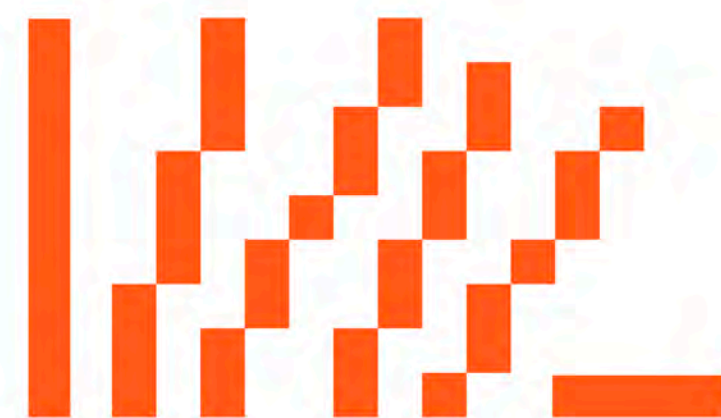


prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Histoires de graines

Thierry Ardouin  
Atelier EXB

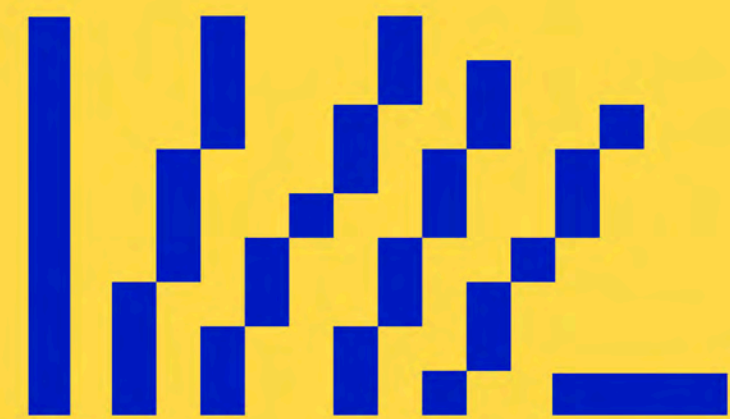


prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

À travers la fascinante beauté formelle des graines révélée par les photographies de Thierry Ardouin, l'ouvrage retrace l'histoire de ces “grandes voyageuses” sauvages ou cultivées, venues du monde entier. Choisies, éclairées et cadrées avec le plus grand soin, ces graines suscitent l'étonnement et interrogent nos perceptions. Plusieurs essais scientifiques les contextualisent et abordent les enjeux écologiques actuels.

# Small Myths

Mikiko Hara  
Chose Commune



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Small Myths

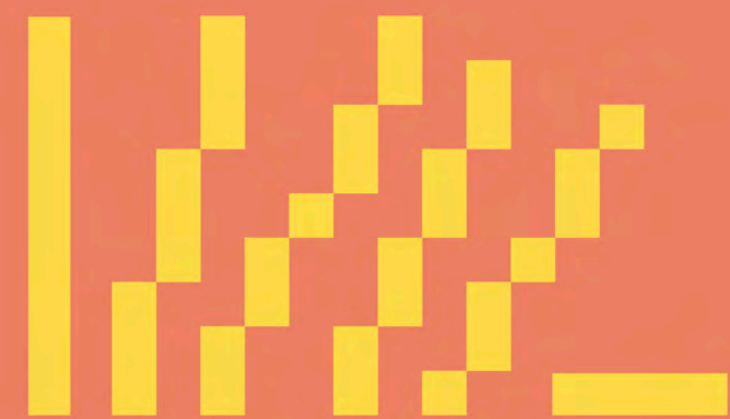
Mikiko Hara  
Chose Commune



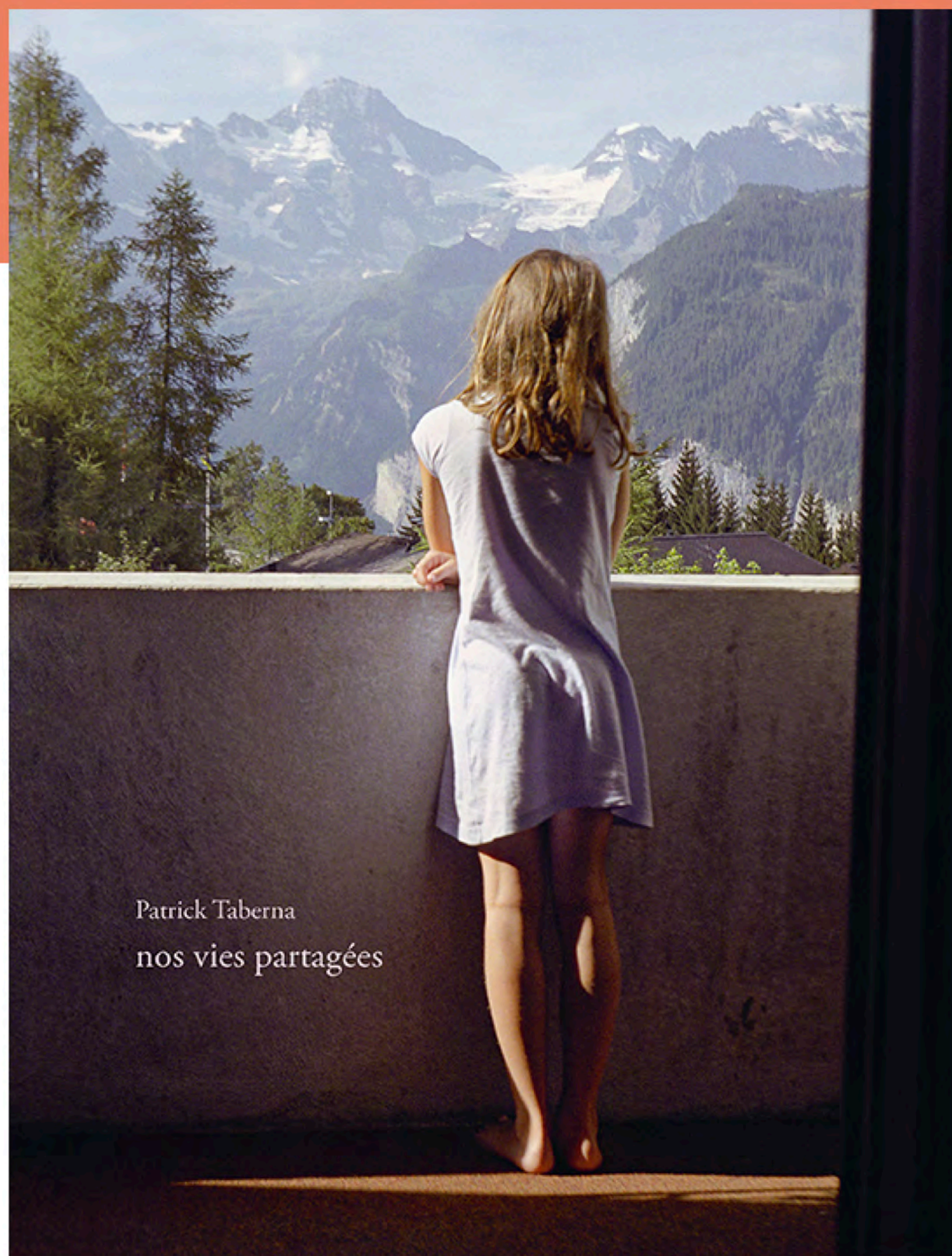
Mikiko Hara capture furtivement et sans artifice les inconnus qui croisent son chemin. Les regards se croisent parfois au moment de déclencher, mais Mikiko Hara n'échange pas avec ses sujets. Pourtant, ces portraits donnent à voir quelque chose d'infiniment personnel, comme si la photographe et ses sujets étaient liés par un pacte invisible : celui d'avoir été là au bon endroit au bon moment.

# Nos vies partagées

Patrick Taberna  
Éditions Contrejour

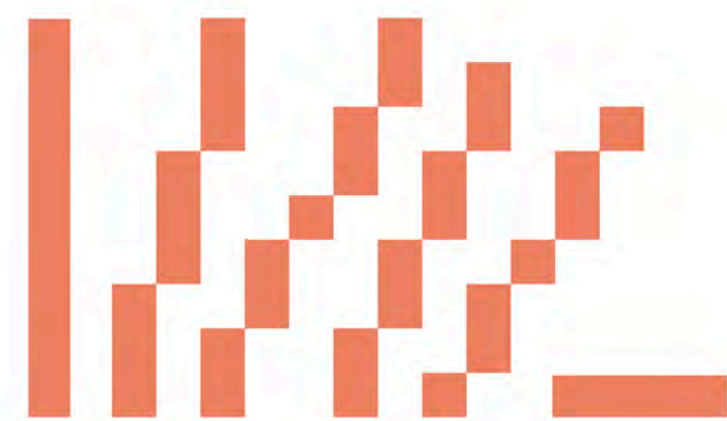


prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Nos vies partagées

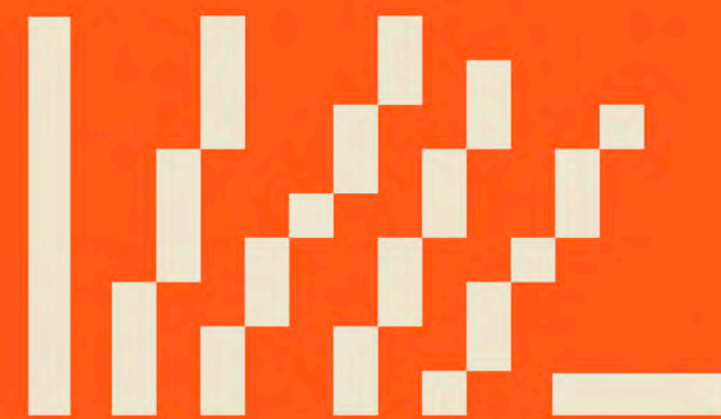
Patrick Taberna  
Éditions Contrejour



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

C'est avec un Lubitel, moyen format bon marché, léger, rétro et sympathique que Patrick Taberna travaille dans le style assumé de la photo de vacances. Une habitude du voyage léger et hors des sentiers battus, prise avec Sylvie qui s'est prolongée après la naissance des enfants, embarqués dans des périples ouverts à l'imprévu : en Suisse, au Pays Basque et dans le village familial de Musculdy.

Oileāin Arann  
Beatrix von Conta  
Créaphis Éditions



prix des  
libraires  
du *livre*  
de *photographie*  
2023



OILEĀIN ĀRANN

BEATRIX VON CONTA

CREAPHISEDITIONS

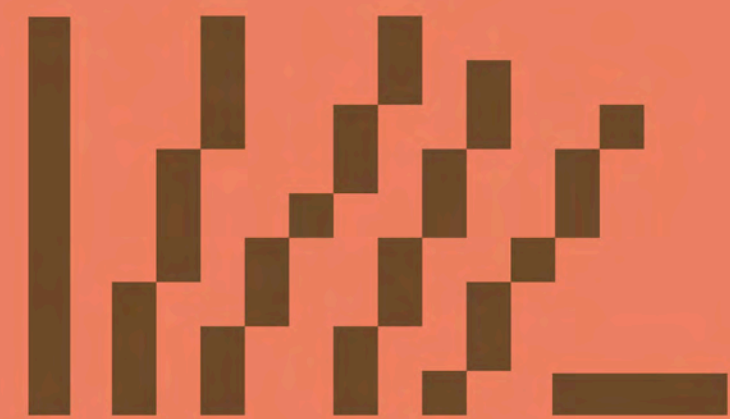
Oileāin Arann  
Beatrix von Conta  
Créaphis Éditions



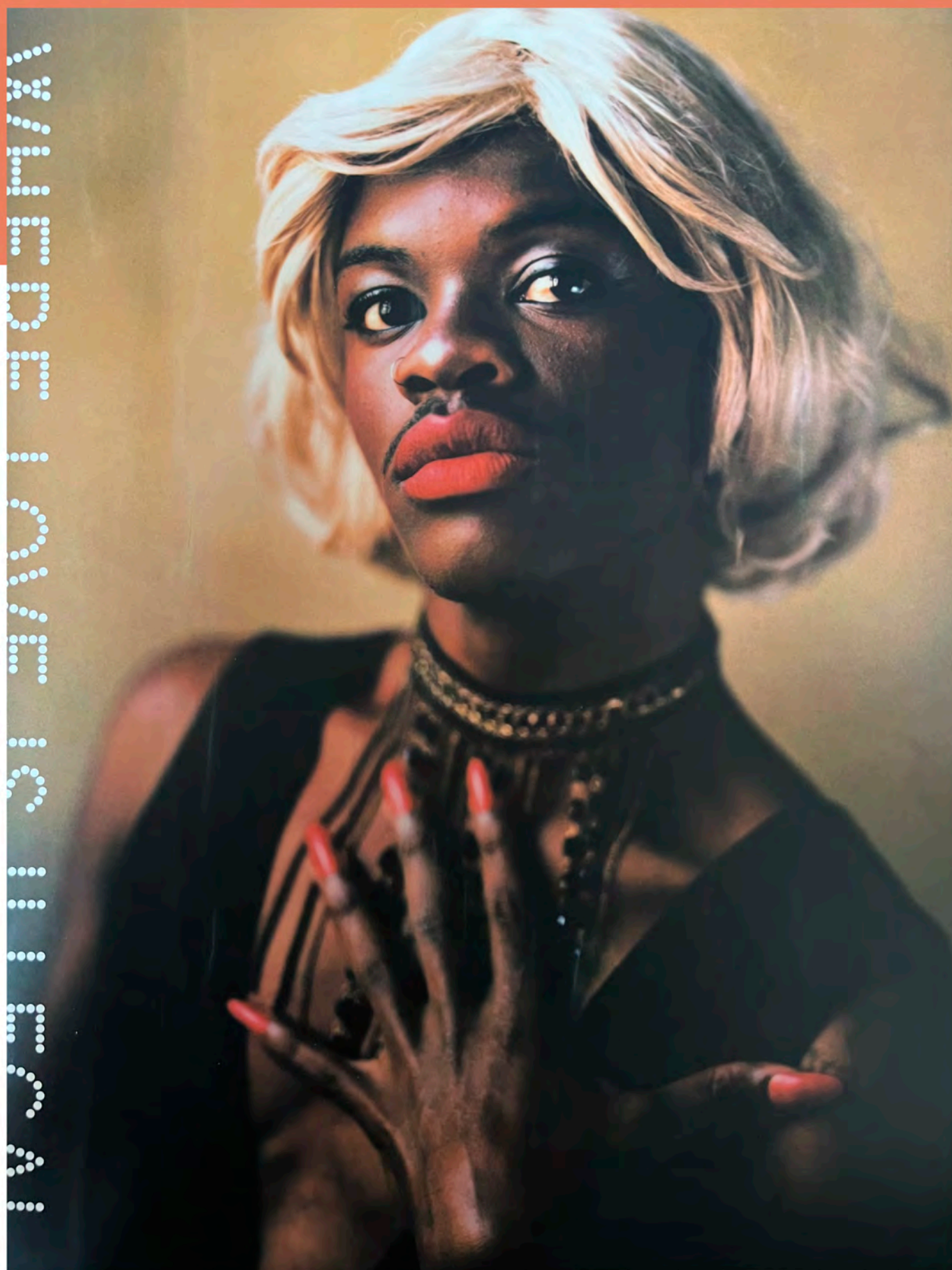
Aran, ouest de l'Irlande : un archipel « fait main », strié de murs de pierre sèche. La photographe Beatrix von Conta scrute les marques du travail humain sur ce tissu minéral. Un texte d'Olivier Gaudin explore la lente formation de ce *man's land*, instable, à jamais provisoire. Trois îles qui prêtent autant à l'étude scientifique qu'à la méditation philosophique, à la rêverie poétique et visuelle.

# Where Love Is Illegal

Robin Hammond  
Pierre Bessard



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Where Love Is Illegal

Robin Hammond  
Pierre Bessard



*Where Love Is Illegal* présente 80 portraits polaroïds grand format de personnes LGBTQI+ du monde entier, accompagnés de récits de persécution mais aussi d'espoir. Le livre comprend également des témoignages manuscrits des personnes photographiées. Pour le chanteur Elton John : “Ces images racontent l’histoire de la lutte et de la survie, de la résilience et de l’empathie, de la discrimination et du travail acharné et du plaidoyer nécessaires pour la surmonter” [...]

Mood  
Stéphane Mahé  
Les Éditions de Juillet

  
prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Mood

Stéphane Mahé  
Les Éditions de Juillet



Photographié par Stéphane Mahé, *Mood* est un témoin d'opportunités furtives qui leur donne un air d'éternité. C'est une expérience universelle, dans laquelle l'émotion est un langage commun, une sorte d'espéranto composé de scènes intemporelles, mystérieuses et oniriques, indépendantes les unes des autres tout en appartenant à un ensemble cohérent qui apaise et poétise nos âmes, accompagné par les mots de l'écrivain Yvon Le Men.

# Registre des voyageurs

Rodrigo Gómez Rovira  
Filigranes Éditions

  
prix des  
libraires  
du livre  
de photographie  
2023



# Registre des voyageurs

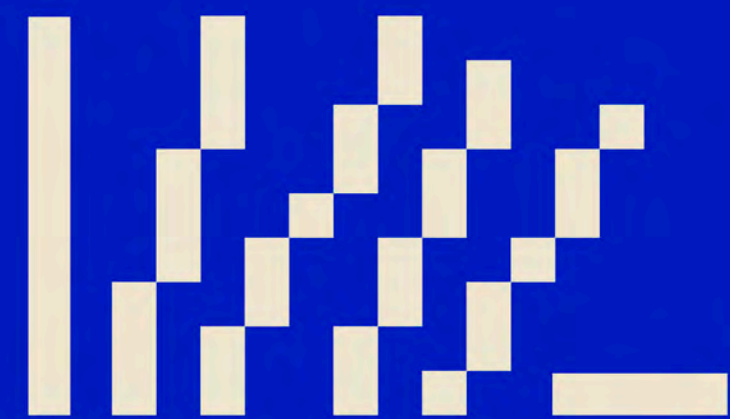
Rodrigo Gómez Rovira  
Filigranes Éditions



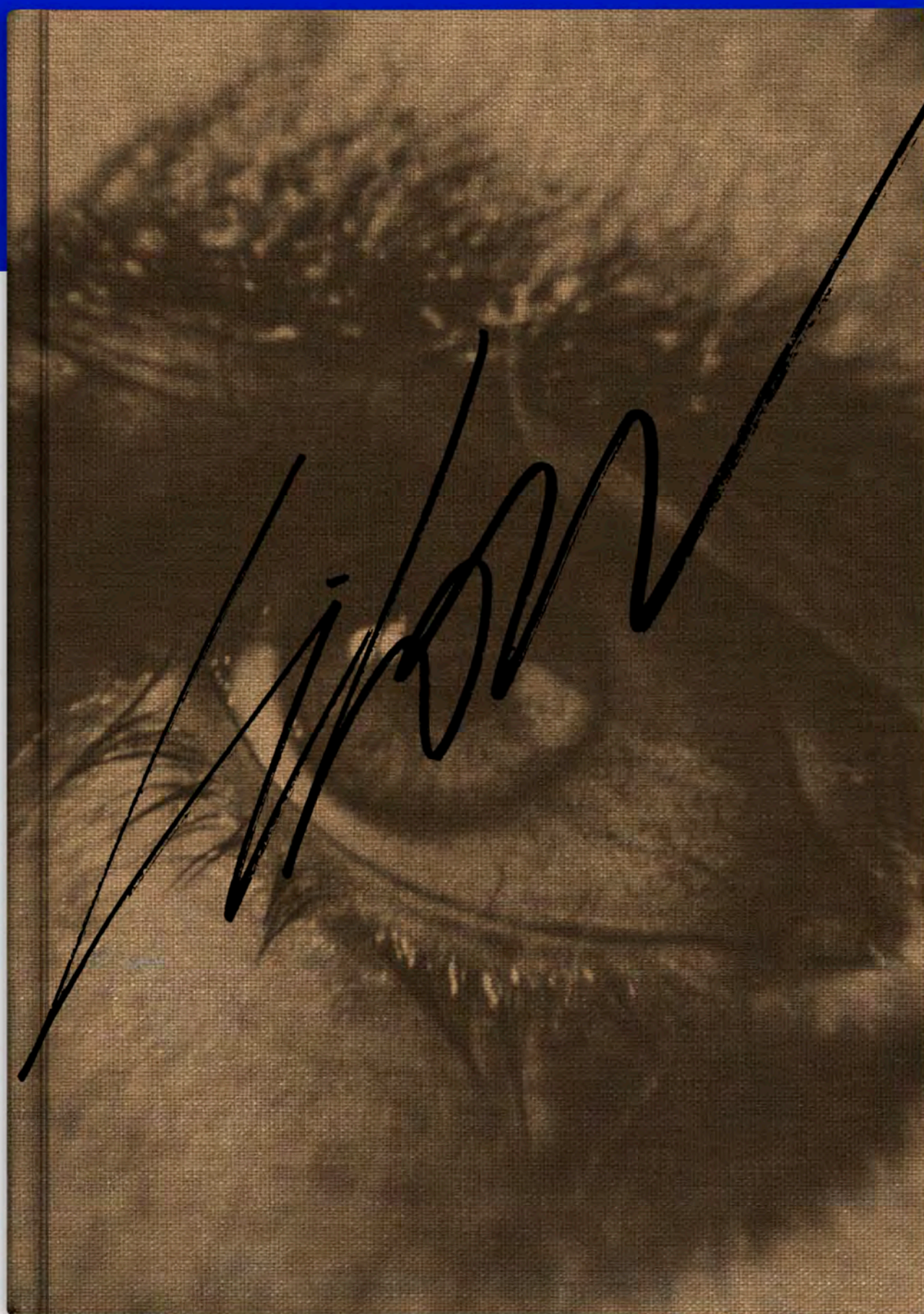
Plongez dans un univers où les montagnes chiliennes et les Pyrénées se rejoignent.

L'ouvrage mêle subtilement photographies en noir et blanc, images collectées des habitants locaux et les encres et aquarelles d'Anamaría Briede, offrant une vision riche et profonde de ces régions. L'essence de ces lieux, mélange de tradition et modernité, est magistralement illustrée. Une invitation à un voyage visuel saisissant et à une exploration de la mémoire des montagnes.

Lilou  
Lucie Hodiesne Darras  
Fisheye Éditions



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Lilou

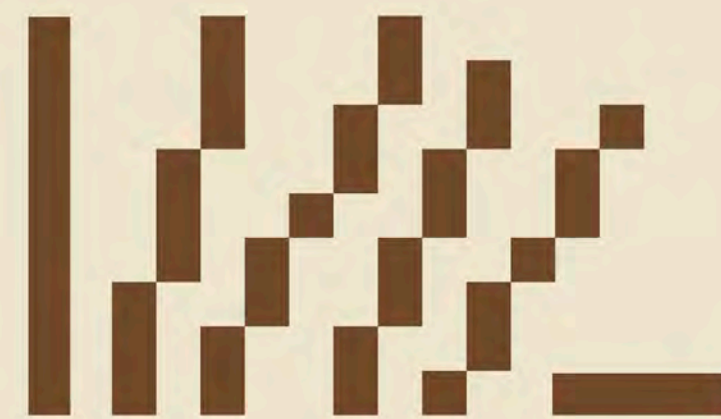
Lucie Hodiesne Darras  
Fisheye Éditions



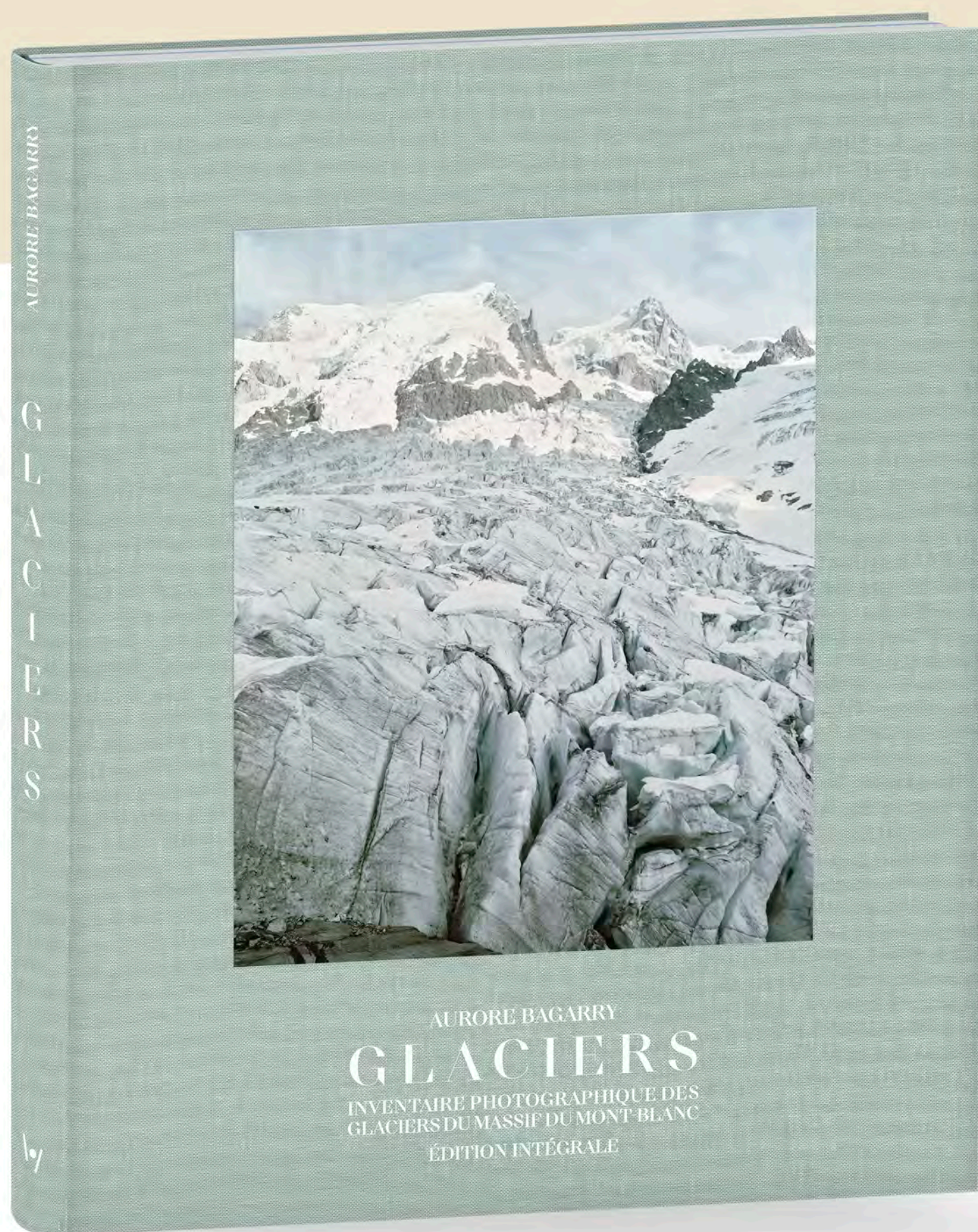
“Lilou est le surnom que l’on a donné à mon grand frère autiste Antoine : comme l’héroïne de Luc Besson dans Le Cinquième élément, il est quelqu’un d’exceptionnel, vivant dans un univers différent du nôtre”.

Depuis cinq ans, Lucie Hodiesne Darras compose un conte monochrome poétique au rythme des rituels de son aîné. Un projet sensible mettant en lumière un handicap encore trop stigmatisé.

# Glaciers [intégral] Aurore Bagarry Éditions Hartpon



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

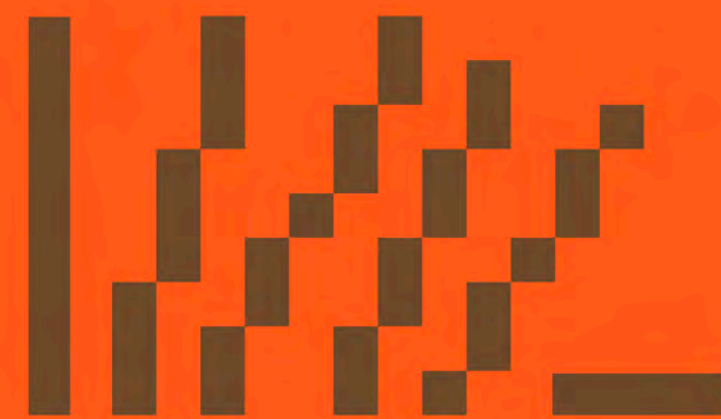


Glaciers [intégral]  
Aurore Bagarry  
Éditions Hartpon



Chaque année de 2012 à 2017, après la fonte estivale des glaces, Aurore Bagarry a arpenté les sommets du massif du Mont-Blanc, prenant part à l'ancienne et méticuleuse tradition de représentation des glaciers. Ses marches photographiques ont donné naissance à un vaste inventaire symbolique, réalisé à la chambre 4x5 inch, répertoriant à travers plus de 80 photographies la beauté colossale et fragile des glaciers alpins.

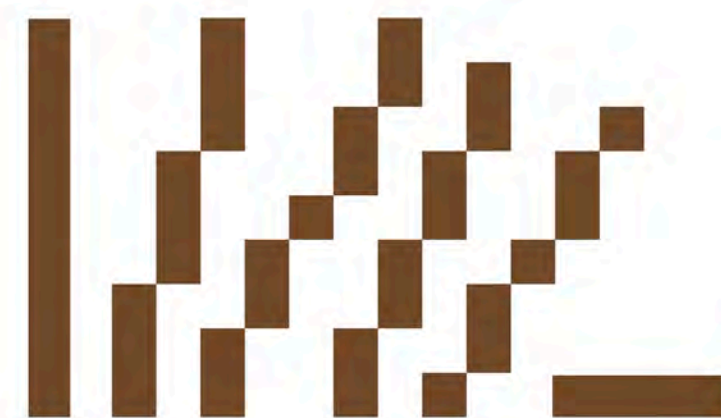
Rustine (IIKKI018)  
Simon Vansteenwinckel  
iikki-books



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



Rustine (IIKKI018)  
Simon Vansteenwinckel  
iikki-books

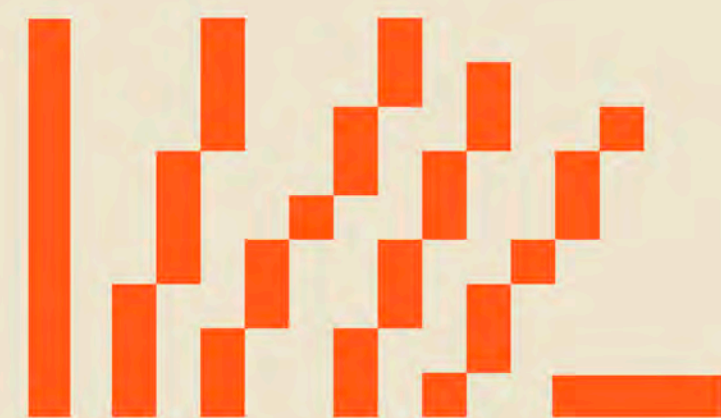


prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

Au volant d'une moissonneuse-batteuse, d'un pick-up ou d'une Chevrolet, le photographe Simon Vansteenwinckel nous emmène sur la route réunissant trois séries distinctes sur l'Amérique, le nord de la France, et la Belgique. Road-movie ou rêve américain déchu, Le livre Rustine est le témoignage de ce culte du moteur.

# Des Roses sous les épines

Oriane Zerah  
Images Plurielles Éditions



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

**AFGHANISTAN**  
**DES ROSES  
SOUS  
LES ÉPINES**

ORIANE ZÉRAH

 images plurielles

# Des Roses sous les épines

Oriane Zérah  
Images Plurielles Éditions



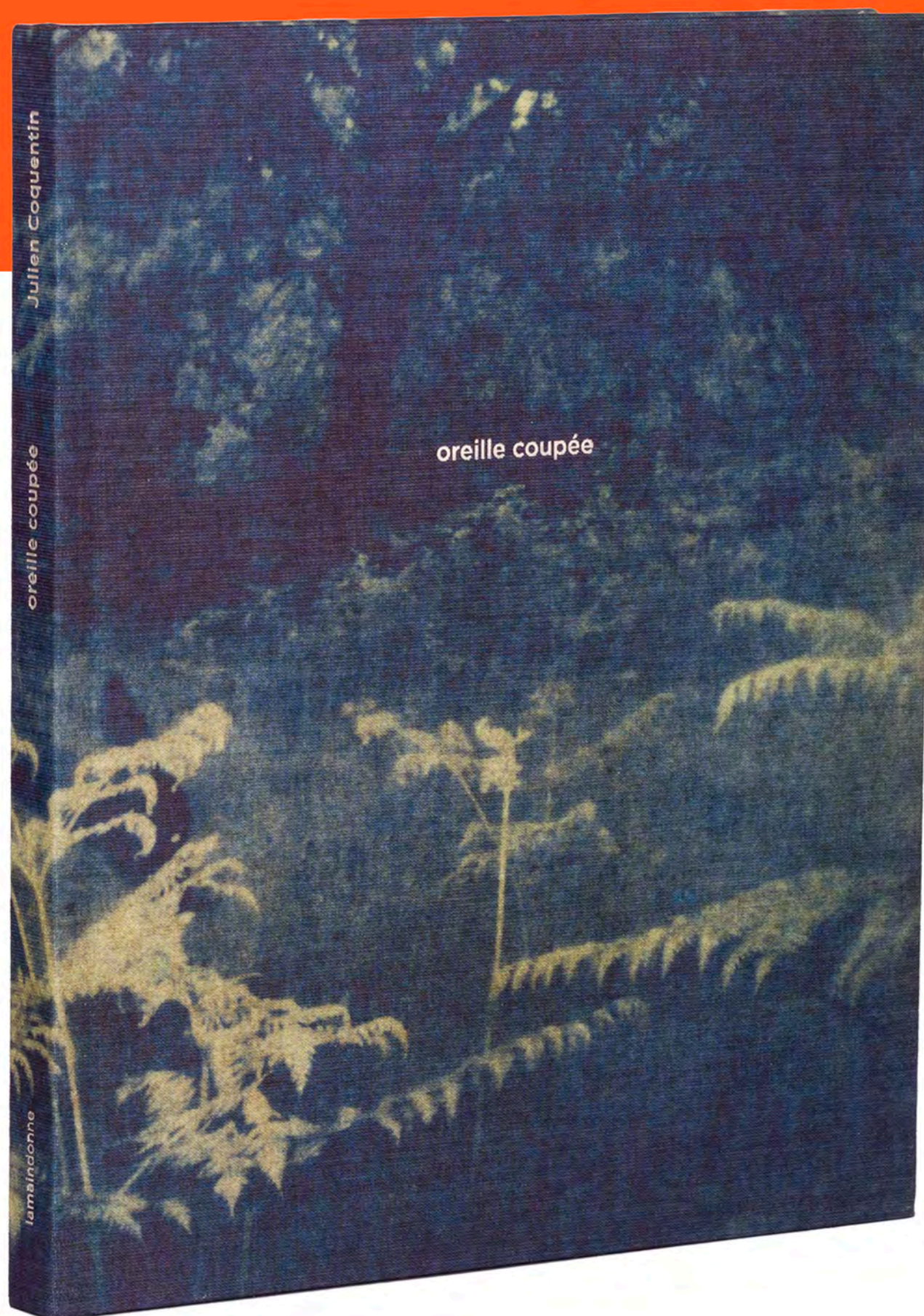
Dans cet essai photographique Oriane Zérah a choisi les fleurs comme fil conducteur afin de partager sa vision de ce pays déchiré par la guerre depuis plus de quarante ans. C'est le reflet d'une décennie de voyages à travers le pays, dont plus de six ans à vivre à plein temps à Kaboul. Très attachée à l'Afghanistan elle souhaite représenter son peuple – surtout ses hommes – d'une manière peu commune et surprenante.

# Oreille coupée

Julien Coquentin  
Éditions lamaindonne



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



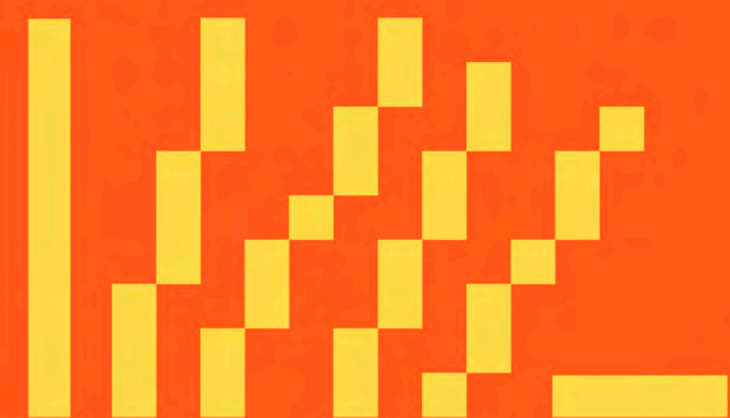
Oreille coupée  
Julien Coquentin  
Éditions lamaindonne



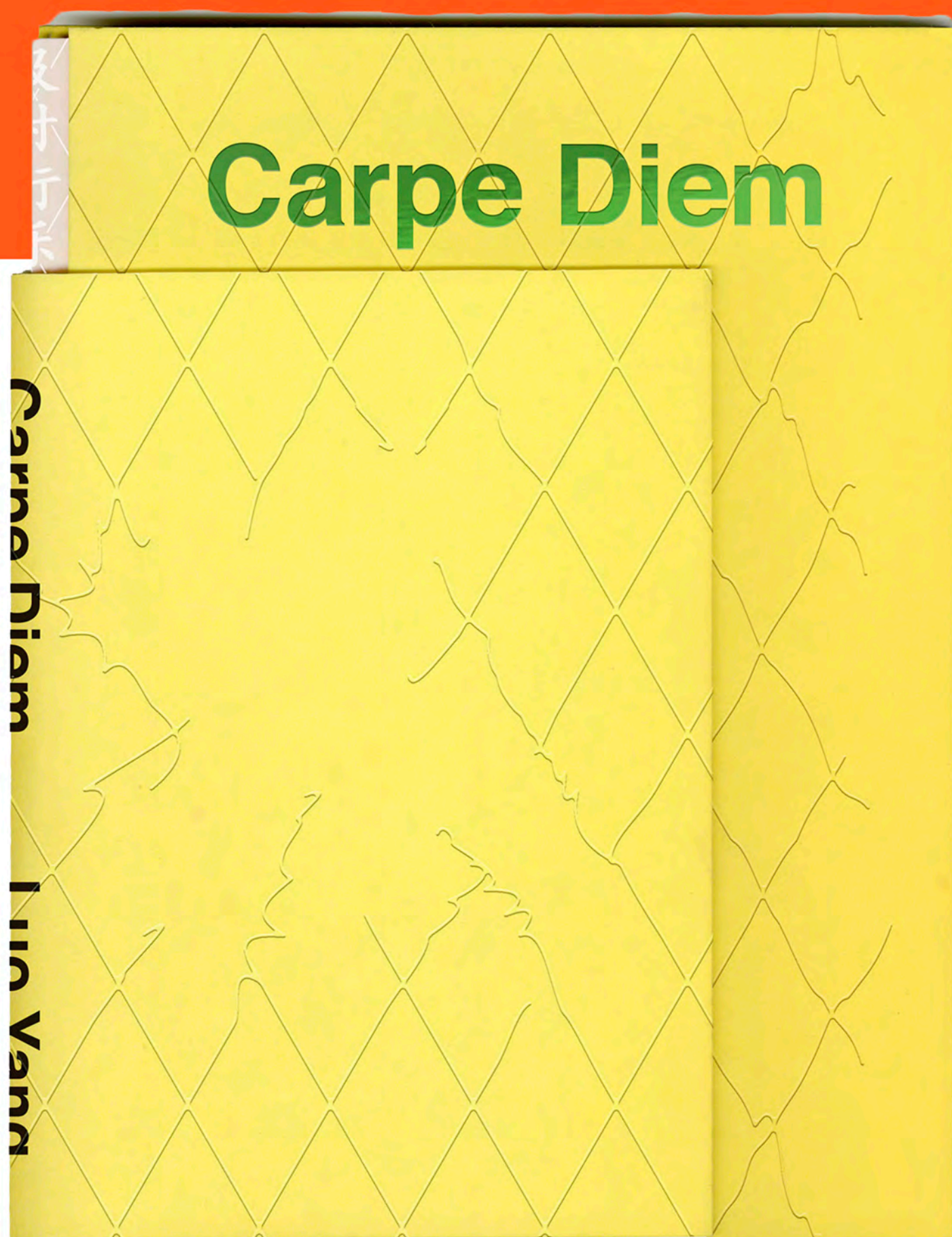
“Elle marche à pas lents. Depuis cent ans, elle se terre dans l’obscurité de la forêt. La nuit, on l’entend parfois gémir. Tant d’années avaient passé et la bête était de retour.”

Sous la forme d’une enquête écologique et sociologique, *Oreille coupée* pénètre le bois, en suit l’orée, cette frontière que le paysan dispute aux bêtes sauvages. Le nouveau livre de Julien Coquentin avec un remarquable travail de cyanotypes, de paysages et de portraits !

Carpe Diem  
Luo Yang  
La Maison de Z



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

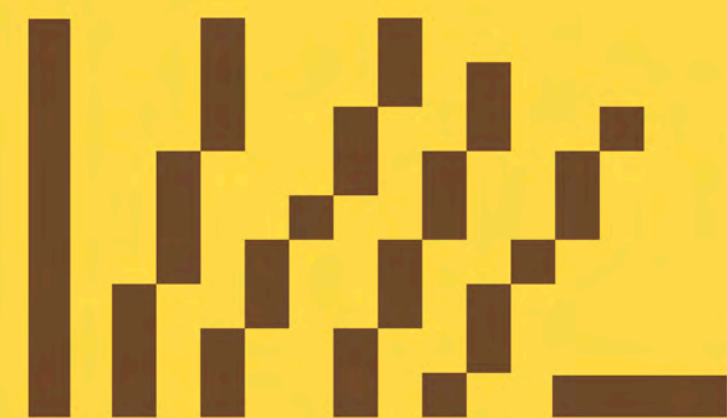


Carpe Diem  
Luo Yang  
La Maison de Z



Luo Yang “documente” les post-adolescents et les jeunes adultes qu’elle a rencontrés dans sa vie quotidienne pour raconter “l’histoire de la jeunesse” à travers les générations. Elle dépeint une culture émergente de la jeunesse chinoise à travers son travail qui défie les attentes et les stéréotypes imposés.

Misr.  
L'Égypte de Denis Dailleux  
Le bec en l'air éditions



prix des  
libraires  
du livre  
de photographie  
2023



Misr.  
L'Égypte de Denis Dailleux  
Le bec en l'air éditions



*Misr* est le nom arabe qui désigne l'Égypte. Depuis 1992, Denis Dailleux photographie inlassablement ce pays. Son immersion lui a permis d'avoir accès à des scènes de vie quotidienne, mais aussi à la sphère intime des Égyptiens. Captées avec une esthétique puissante et généreuse, ses images sont un témoignage précieux sur la culture populaire.

Texte de Christian Caujolle.

Couverture et postface de Christian Lacroix.

Inland Voyage  
Quentin Pruvost  
Light Motiv

  
prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Inland Voyage

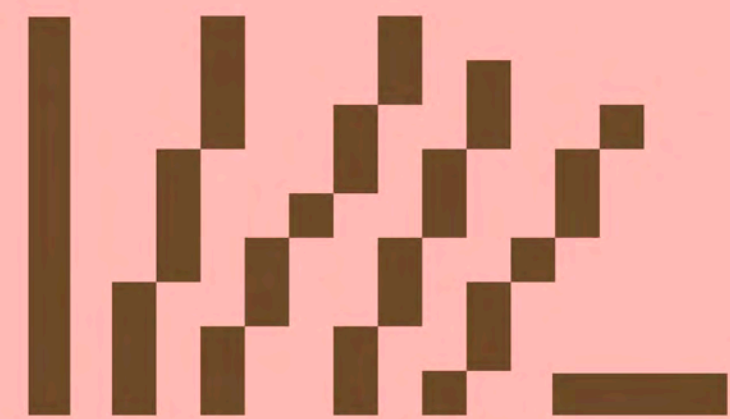
Quentin Pruvost  
Light Motiv



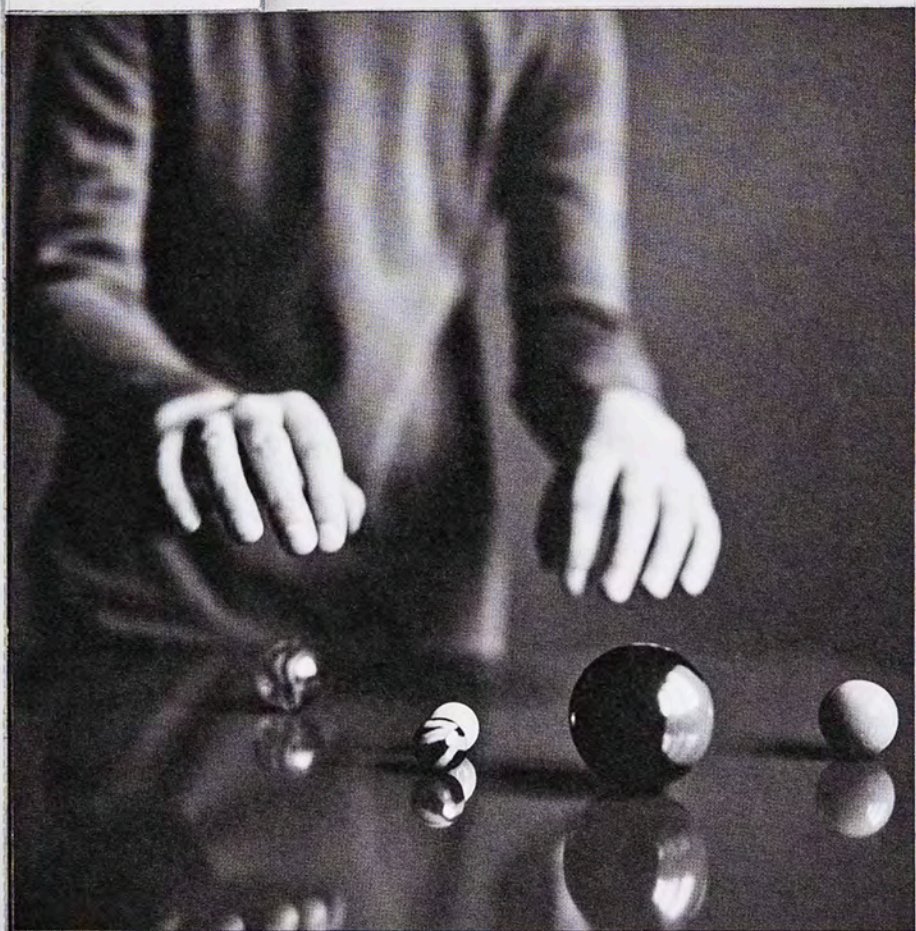
*Inland Voyage* est une quête vers l'inconnu. Le photographe Quentin Pruvost suit les traces de Robert Louis Stevenson qui a descendu en canoë les rivières de la Sambre et de l'Oise en 1876. Ses images révèlent des souvenirs d'aventures possibles dans la végétation abondante et les constructions humaines. On y retrouve l'esprit créatif de l'écrivain écossais entre les songes et le monde physique. Texte original de Robert Louis Stevenson Postfaces d'Hervé Leroy et de Jean-Philippe Mailliez

# L'Amoureuse

Anne De Gela  
Éditions LOCO

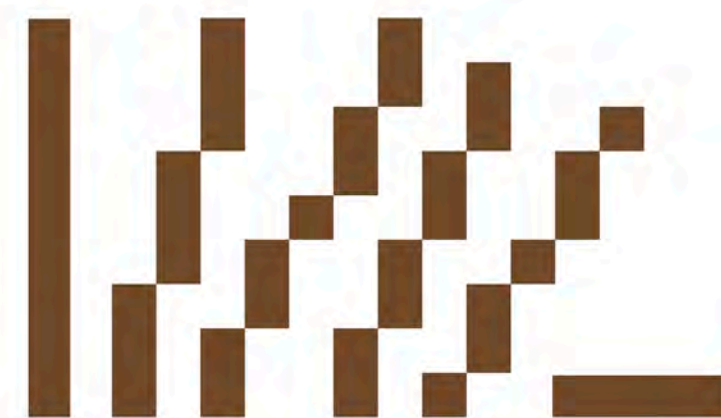


prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



L'AMOUREUSE

L'Amoureuse  
Anne De Gela  
Éditions LOCO

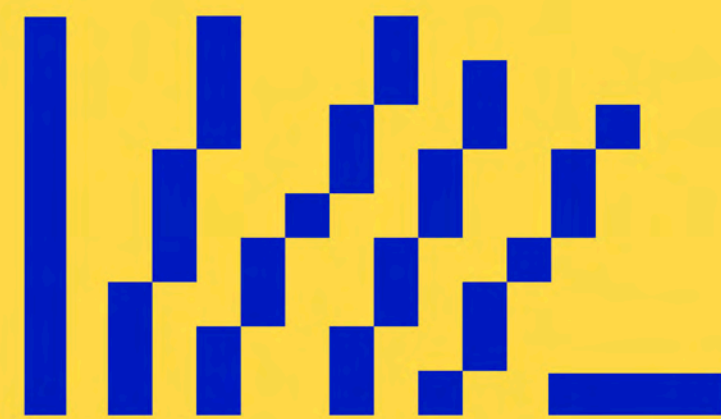


prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

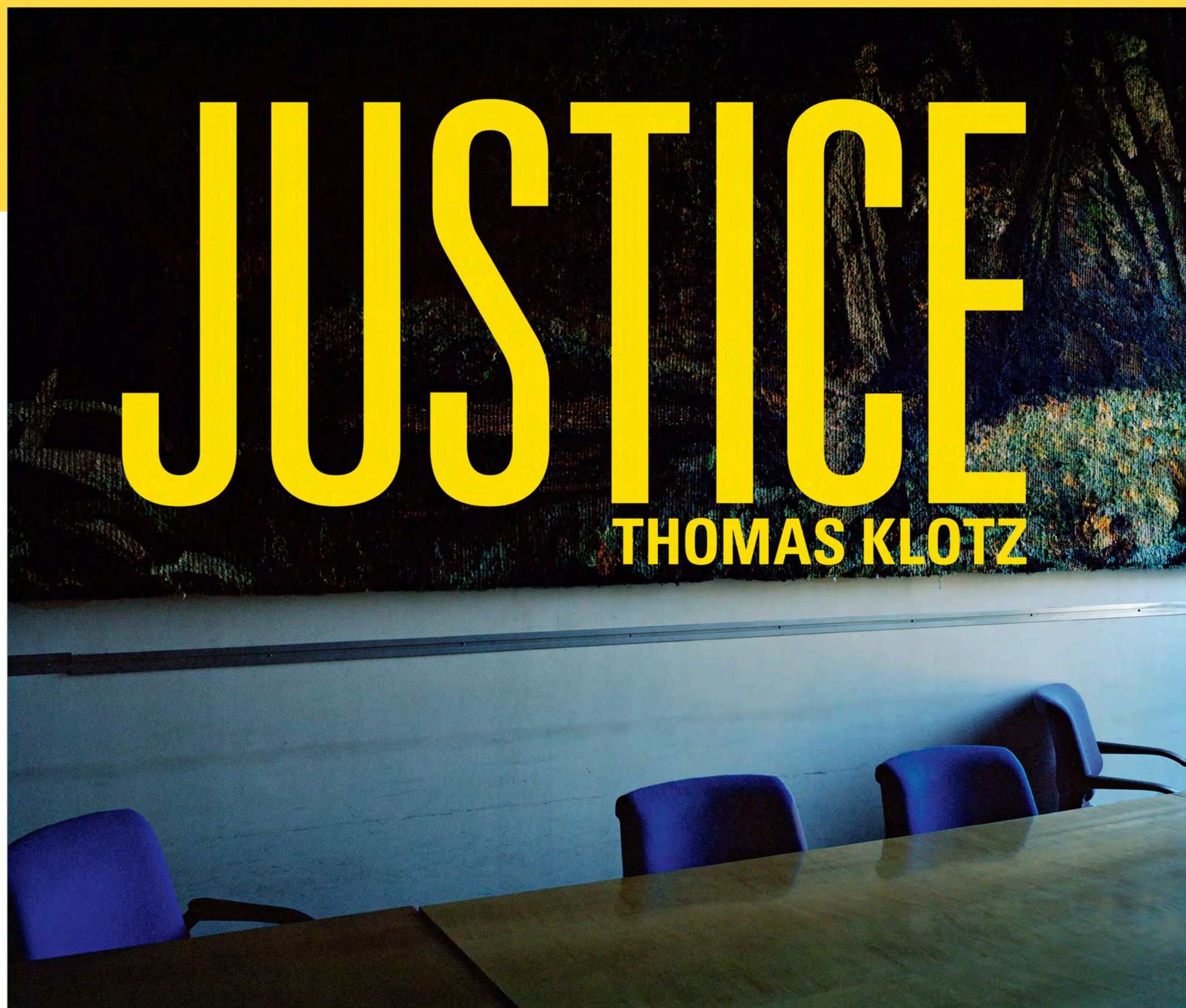
“T, mon amoureux, le père de mon fils est décédé le 5 avril 2010 d’un accident vasculaire cérébral. Il est tombé à côté de nous sur une plage de la mer du Nord” [...].

Cet ouvrage d’Anne De Gelas est le journal d’un deuil, un arrêt, une convalescence et la vie qui continue malgré tout. La diversité des médiums utilisés, textes, collages, dessins et photographies, permet d’aborder cette thématique si difficile et si fragile.

Justice  
Thomas Klotz  
Maison CF



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

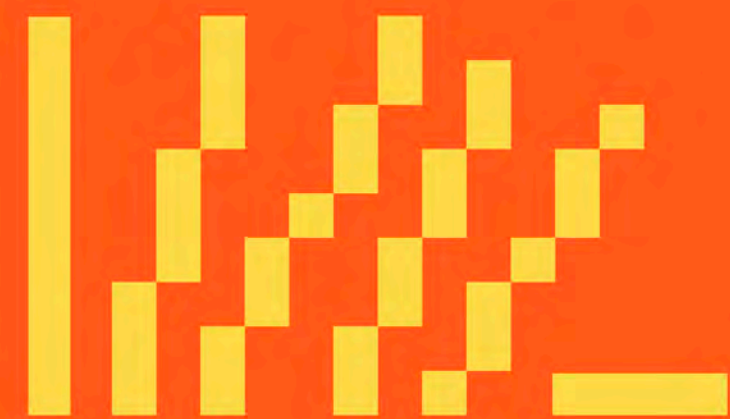


Justice  
Thomas Klotz  
Maison CF

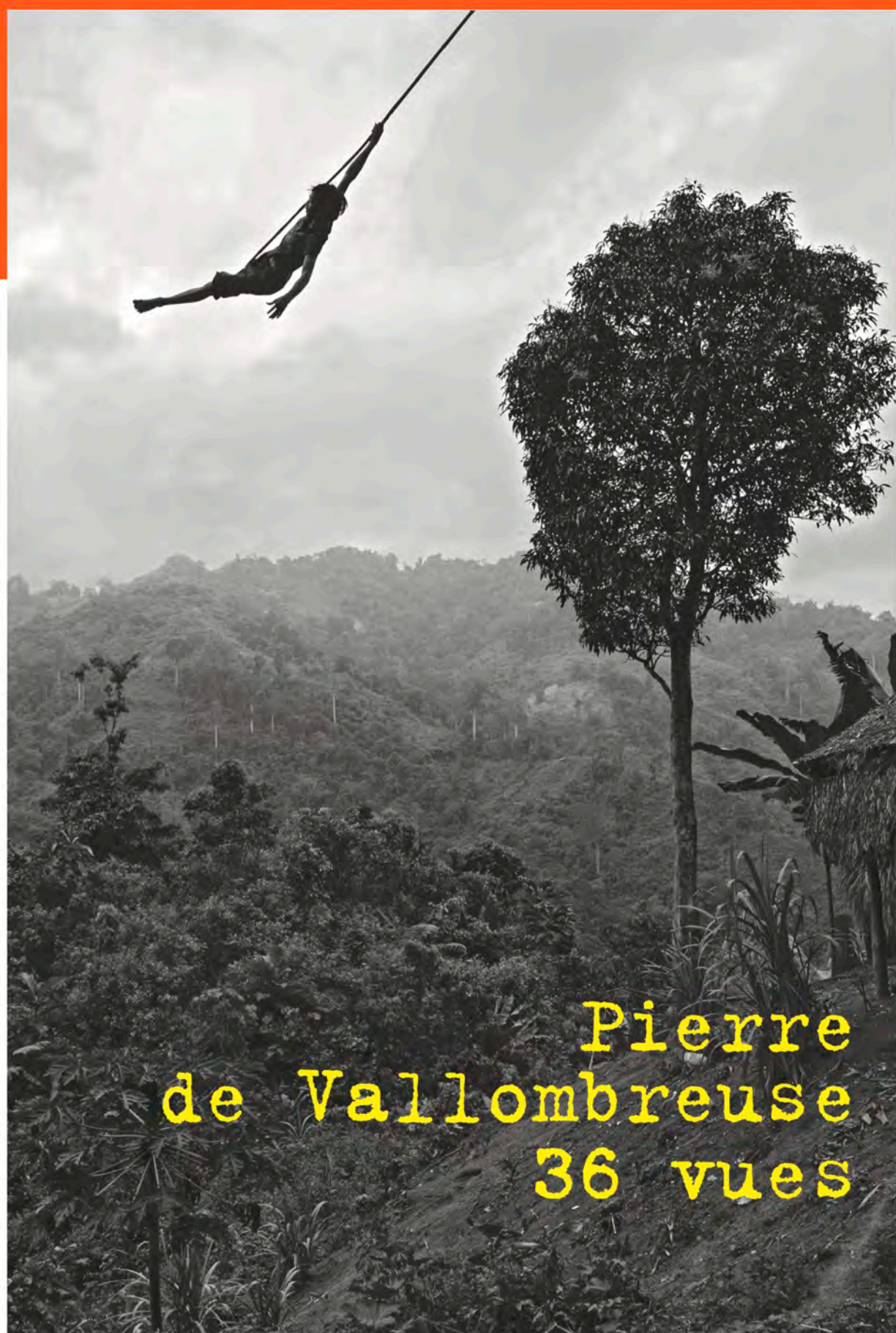


Dans cet ouvrage, le photographe Thomas Klotz explore les lieux dans lesquels se fait la justice avec des images qui se tiennent bien loin de tout sensationnalisme : ici, la violence des récits et des vies brisées demeure latente. L'écriture du livre est donnée à ceux qui ont éprouvé la justice, dans une tentative de donner les contours d'une définition d'un terme souvent malmené. Un livre rare.

Pierre de Vallombreuse  
36 vues  
Poetry Wanted



prix des  
libraires  
du livre  
de photographie  
2023



Pierre de Vallombreuse  
36 vues  
Poetry Wanted

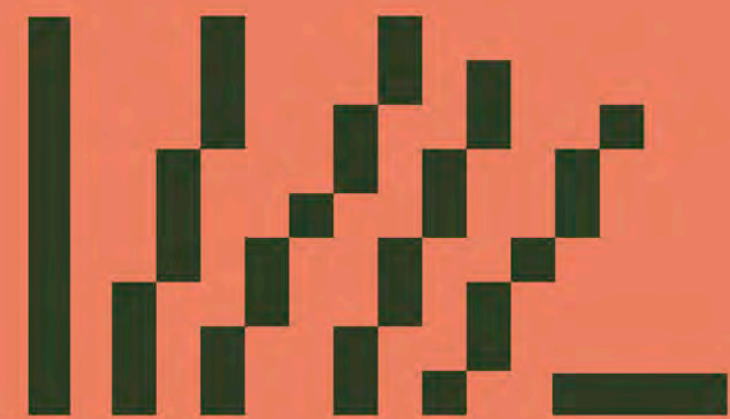


De Bornéo au Rajasthan, en passant par le Tibet, Pierre de Vallombreuse a eu mille vies et témoigné par ses images de l'agonie des derniers peuples autochtones.

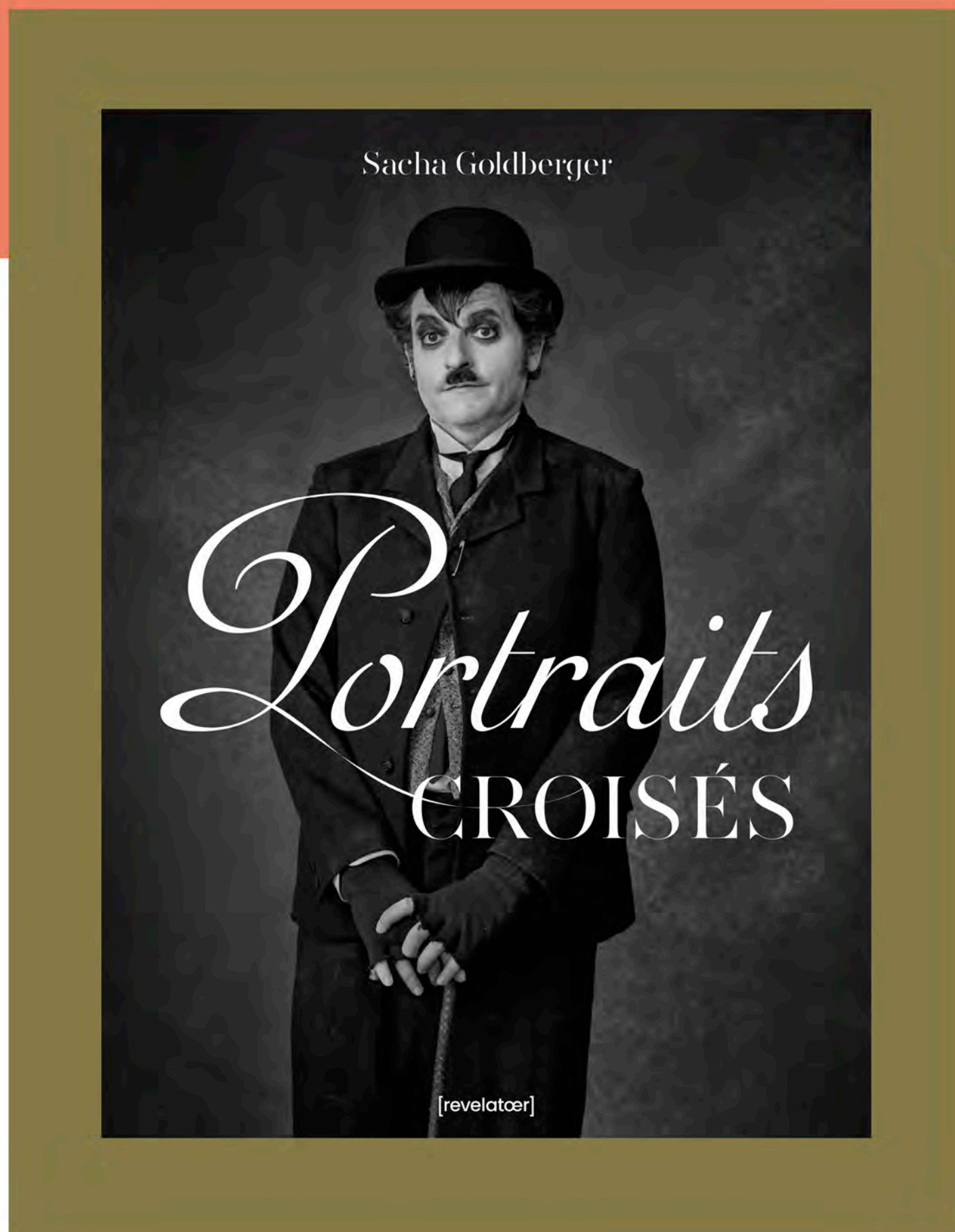
C'est un homme pressé, mais il a bien voulu poser un instant ses sacs photo pour nous raconter l'histoire derrière trente-six de ses photographies.

Vous allez voir : personne ne raconte Vallombreuse comme Vallombreuse !

# Portraits croisés Sacha Goldberg [revelatøer]



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# Portraits croisés Sacha Goldberg [revelatøer]

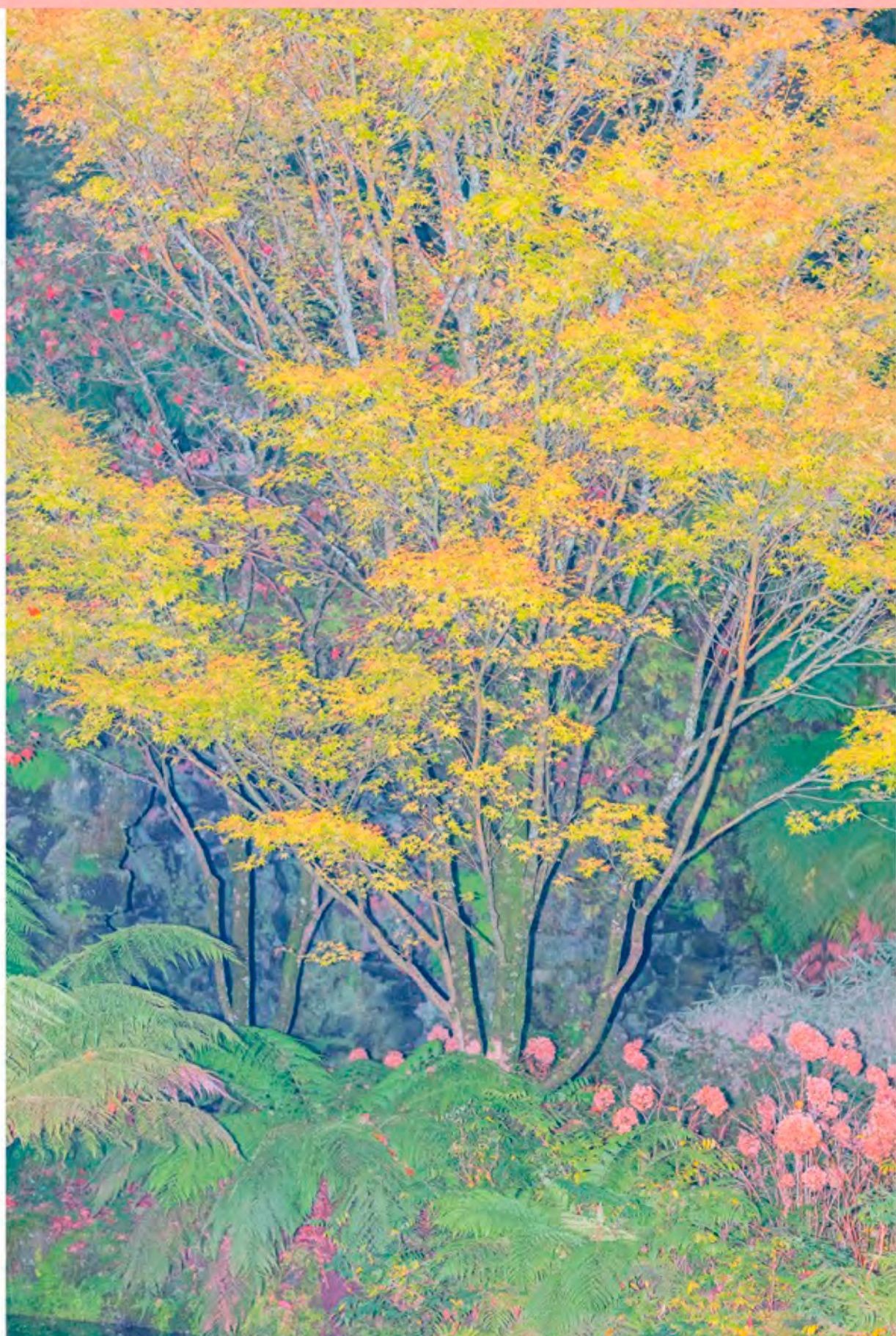


Charlot par M, Beethoven par Eric-Emmanuel Schmitt, Wonder Woman par Caroline Vigneaux, Molière par Guillaume Gallienne, Victor Hugo par François Berléand... 36 personnalités se sont laissées transformer et photographier par Sacha Goldberg. Ces figures emblématiques du monde de l'Art semblent avoir traversé les époques pour présenter une culture universelle qui se moque des lois et des frontières.

# Les Métamorphoses

Letizia Le Fur  
Rue du Bouquet

  
prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



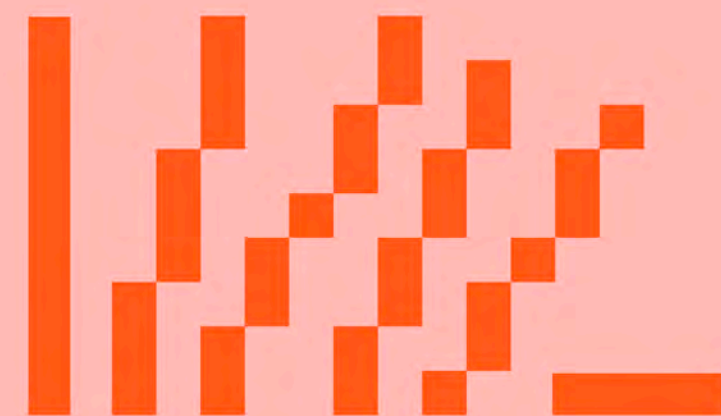
# Les Métamorphoses

Letizia Le Fur  
Rue du Bouquet



Les Métamorphoses poursuit de la quête de beauté de la photographe Letizia Le Fur. Ce livre clôt sa série inspirée des mythes gréco-romains et qui s'apparente à une fable écologique, en écho aux préoccupations actuelles. Au fil des pages, les images présentent des silhouettes humaines - féminines, masculines, peu importe - perdues au cœur de paysages et d'une nature sans cesse réinventés par l'artiste.

VERSO  
Thomas Sauvin  
RVB BOOKS



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



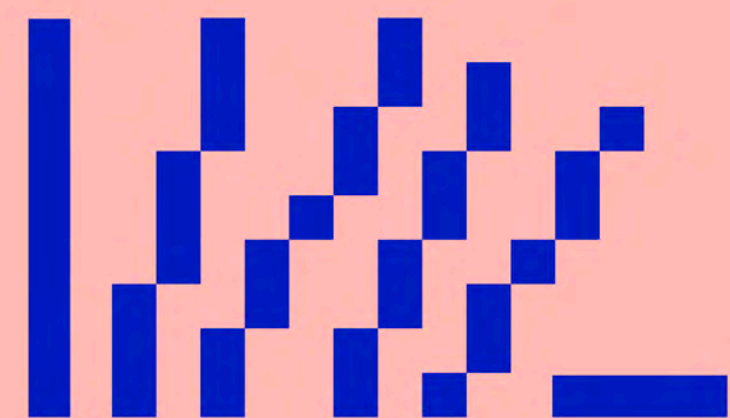
VERSO  
Thomas Sauvin  
RVB BOOKS



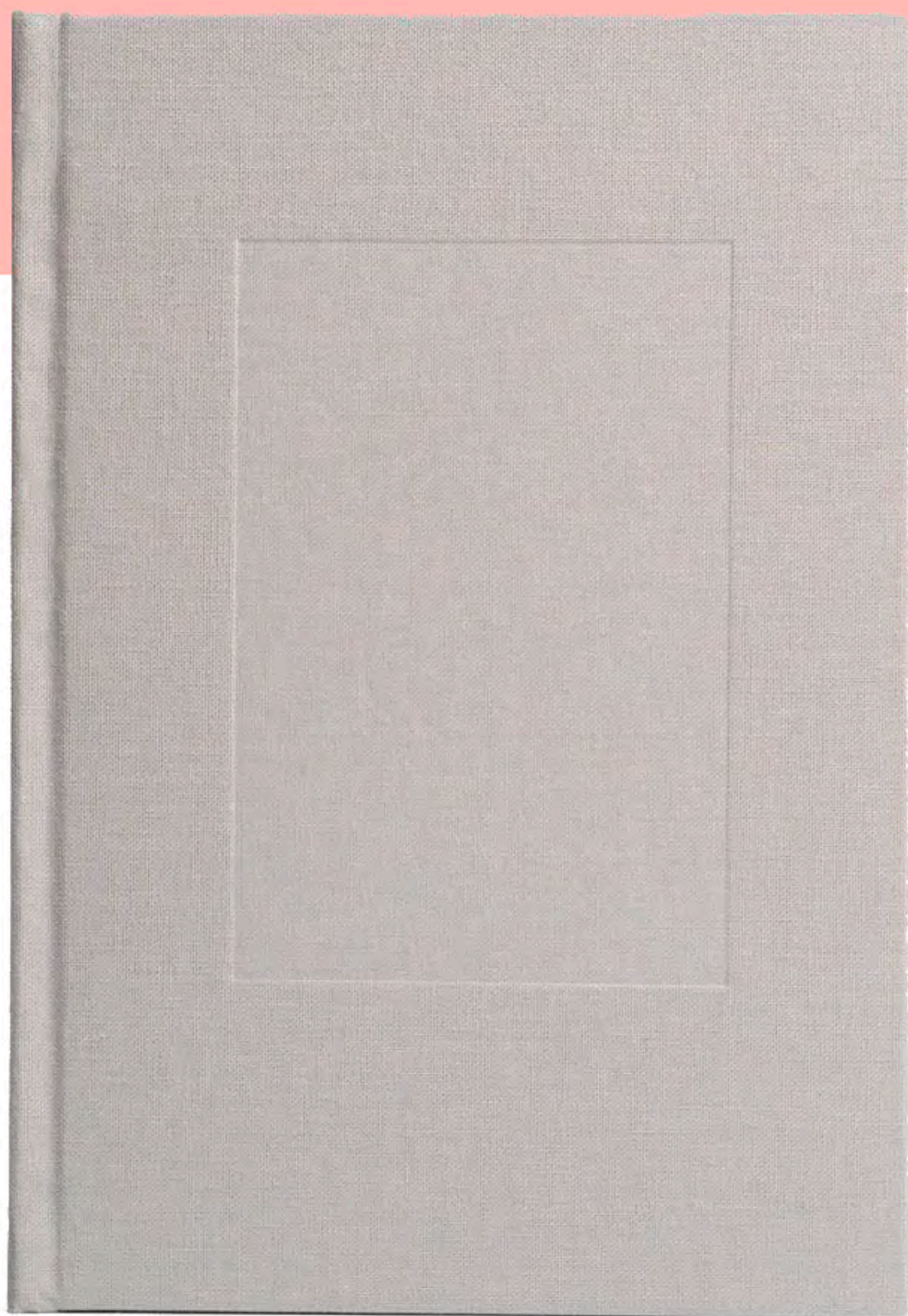
Pour sa série VERSO, Thomas Sauvin revisite sa collection de photos d'identité glanées en chine ces quinze dernières années.

En les exposant à une forte source lumineuse, les caractères inscrits au recto des tirages apparaissent par simple transparence et affleurent à la surface de visages inconnus.

Aux jours inoubliables  
Gaël Bonnefon  
éditions sun/sun



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

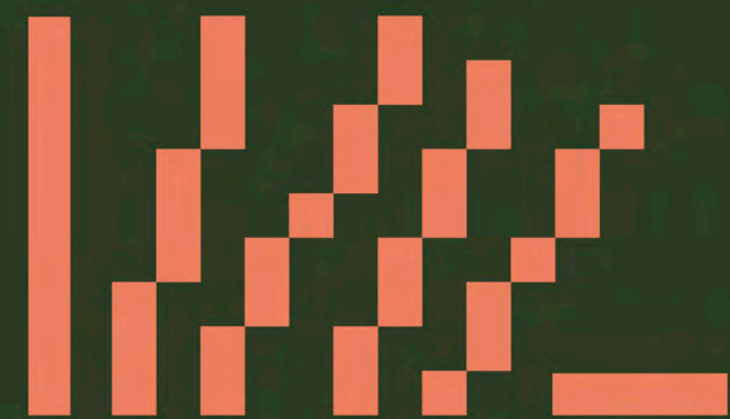


Aux jours inoubliables  
Gaël Bonnefon  
éditions sun/sun



Un travail photographique sur la mémoire sous son aspect parcellaire, montrant l'absence de logique à l'enchaînement des événements qui constituent une vie. Alternant le vide et le plein, la composition de l'ouvrage souligne les ellipses qui régissent le monde et les différents seuils de l'existence.

# Espace vital : femmes photographes iraniennes Anahita Ghabaian Etehadieh Éditions Textuel



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



Espace vital : femmes  
photographes iraniennes  
Anahita Ghabaian Etehadieh  
Éditions Textuel

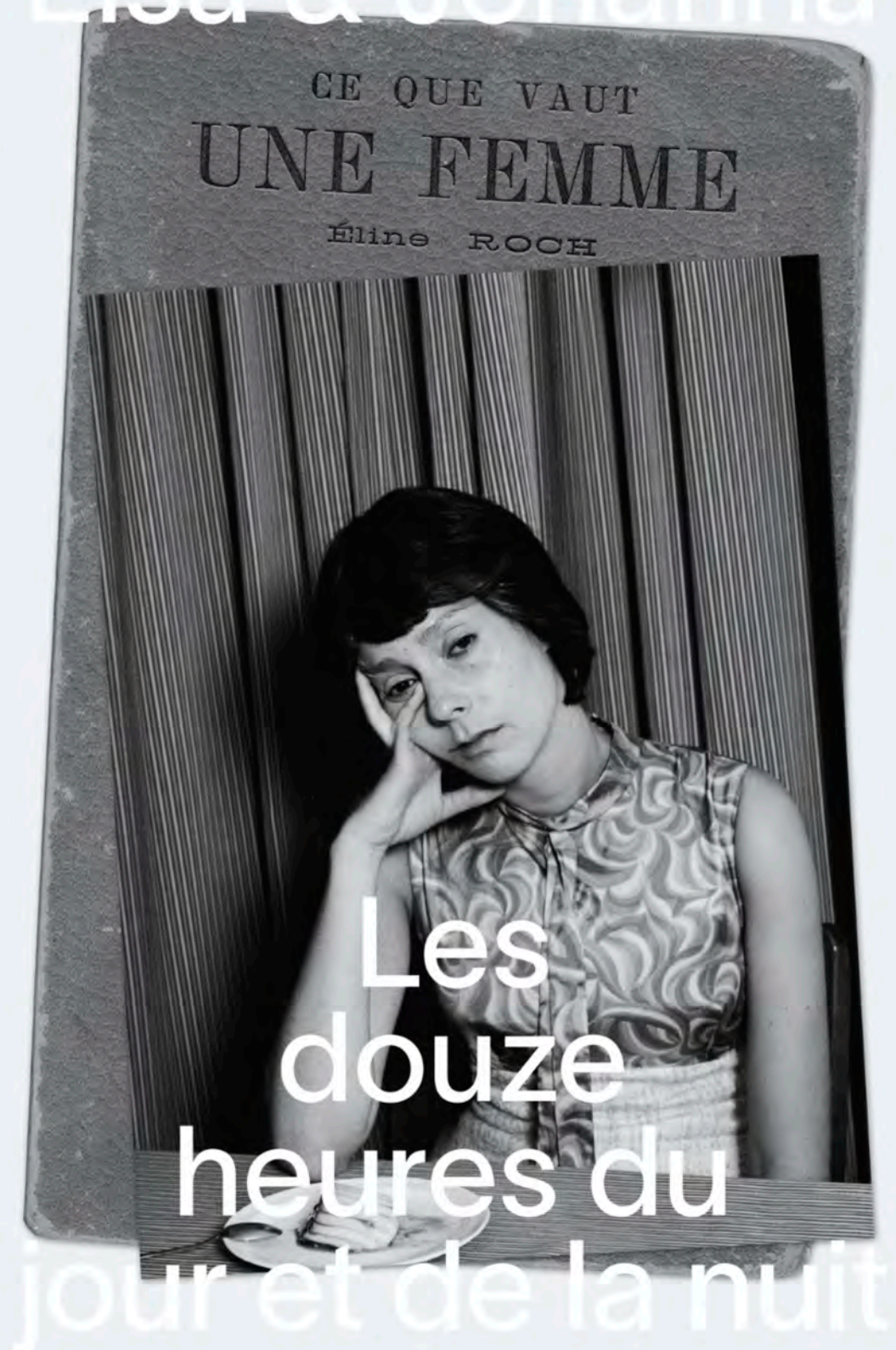


Ce livre invite à regarder l'Iran à travers l'objectif des femmes, dans un contexte historique où les Iraniennes revendiquent leurs droits avec détermination et courage. Trois générations de photographes cohabitent ici. Si chacune d'elles aborde l'un des nombreux questionnements et bouleversements que traverse la société iranienne, le féminisme transcende leurs œuvres.

Ce que vaut une femme :  
Les 12 heures du jour et de la nuit  
Elsa & Johanna  
The Eyes Publishing

  
prix des  
libraires  
du livre  
de photographie  
2023

Elsa & Johanna

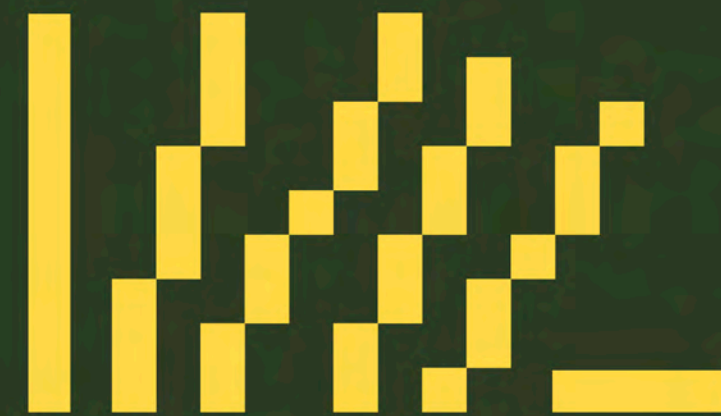


Ce que vaut une femme :  
Les 12 heures du jour et de la nuit  
Elsa & Johanna  
The Eyes Publishing



Pour la réédition de “Ce que vaut une femme :  
Traité d’éducation morale et pratique des jeunes filles”  
paru en 1893, The Eyes invite le duo d’artistes  
Elsa & Johanna à poser son regard contemporain  
sur ces injonctions d’un autre temps.  
Les vingt-quatre personnages féminins qu’elles  
incarnent dans *Les douze heures du jour et de la nuit*  
s’immiscent avec ironie et malice dans la chronologie  
du livre.

Friction  
Margaret Lansink  
the (M) éditions



prix des  
libraires  
du livre  
de photographie  
2023

*FRICTION*

MARGARET LANSINK



# Friction

Margaret Lansink  
the (M) éditions



Margaret Lansink tente de comprendre pourquoi nous, humains, refusons souvent d'accepter cette notion simple qu'est l'impermanence. Elle juxtapose notre temps humain en photographiant des danseurs de ballet, avec des images de d'une nature aride, où le temps ne semble jouer aucun rôle apparent. Ensemble, ils présentent les frictions que nous devons surmonter pour pouvoir continuer à vivre sur notre planète.

# NYC TRAVERSES

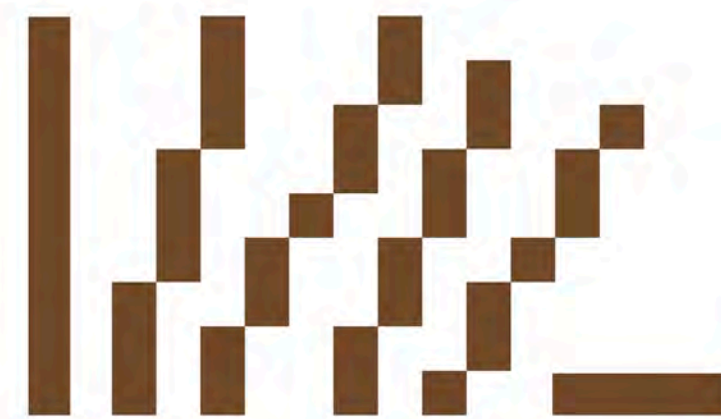
Patricia Marais  
et Cyrille Derouineau

  
prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*



# NYC TRAVERSES

Patricia Marais  
et Cyrille Derouineau  
Trans Photographic Press



prix des  
libraires  
*du livre  
de photographie  
2023*

Au gré de leurs déambulations dans New York, les photographes Patricia Marais et Cyrille Derouineau ont posé un regard double sur différents quartiers de la ville au quotidien, chacun équipé d'un camera toy Holga 6x6 le premier chargé en noir et blanc le second en couleur. Au final ils ont sélectionné 50 photographies dont 36 sont assemblées en diptyque nb/couleur, et 14 présentées seules. Ils ont proposé à Albane Gellé, poétesse française, d'écrire à partir de leurs images.