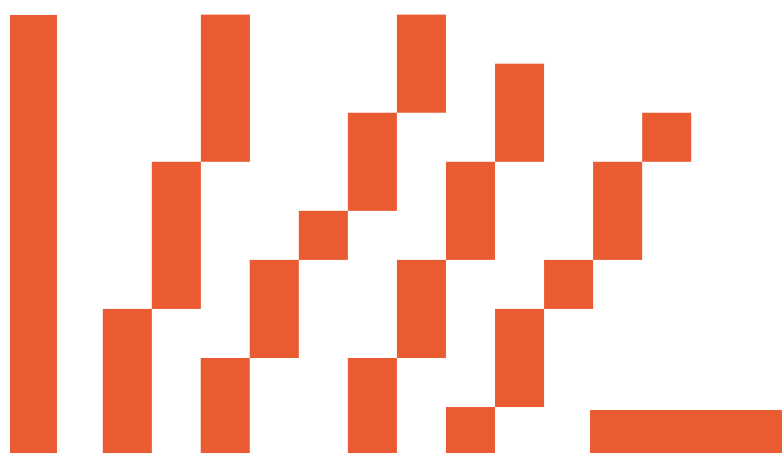


Dossier de presse

France PhotoBook



prix des
libraires
*du livre
de photographie
2023*

Un prix des libraires décerné par des libraires

France PhotoBook, groupement associatif des principaux éditeurs français de livres de photographie, est très heureux d'annoncer le lancement du **Prix des libraires du livre de photographie** !

La première édition de ce prix inédit réunit un jury composé de **vingt libraires** répartis sur toute la France et à Bruxelles, qui aura pour mission de choisir un livre lauréat parmi **vingt-neuf livres** édités au cours de l'année 2022-23 par les **vingt-neuf éditeurs** membres de France PhotoBook.

Doté de 3000 €, la récompense du prix ira au photographe. La maison d'édition du livre lauréat bénéficiera elle aussi d'une aide pour promouvoir l'ouvrage, en organisant des rencontres en librairie.

Le prix est décerné grâce au soutien du ministère de la Culture, du CFC, et de plusieurs diffuseurs : Harmonia Mundi Livre, ainsi qu'Actes Sud, Interforum, Pollen Diffusion et Saveca-Art & Paper.

Pour cette première édition, le prix sera présidé par l'écrivain **Yannick Haenel**, qui entretient un lien fort à l'image et qui est lui-même l'auteur de plusieurs textes parus dans des livres photos.

Une liste de cinq finalistes sera annoncée fin septembre, avant l'annonce du lauréat le **19 octobre 2023**.

Libraires membre du jury

Coiffard

7-8 rue de la Fosse
44000 Nantes
librairiecoiffard.fr

Dialogues

Parvis Marie Paul
Kermarec,
3 Square Mgr. Roull
29200 Brest
librairiedialogues.fr

Goulard

37 Cr Mirabeau
13100 Aix en Provence
librairiegoulard.com

Histoire de l'œil

25 rue Fontange
13006 Marseille
histoiredeloeil.com

Jeu de Paume

1 place de la Concorde
75008 Paris
librairiejeudepaume.org

La Comète

29 rue des Récollets
75010 Paris
lacomete.picto.fr

La Friche

36 rue Léon Frot
75011 Paris
librairielafriche.fr

La Machine à Lire

8 place du Parlement
33000 Bordeaux
lamachinealire.com

La vie devant soi

76 rue Maréchal Joffre
44000 Nantes
librairie-laviedevantsoi.fr

Le Bookstore

27 place Georges
Clémenceau
64200 Biarritz
<https://asso.librairies-nouvelleaquitaine.com/librairies/librairie-bookstore/>

Le Bal des ardents

17 rue Neuve
69001 Lyon
lebaldesardents.com

Le Monte en l'air

2 rue de la Mare
75020 Paris
montenlair.fr

Les Sandales d'Empédocle

95 Grand Rue
25000 Besançon
sandalesdempedocle.fr

Librairie Lune et l'autre

19 rue Pierre Bérard
42000 Saint-Etienne
librairielunetlautre.fr

Librairie Sans Titre

2 rue Auguste Barbier
75011 Paris
librairiesanstitre.com

Myriagone

16 rue Bodinier
49100 Angers
librairiemyriagone.fr

Nouvelle Librairie Baume

52 rue Pierre Julien
26200 Montélimar
librairiebaume.fr

Oiseau siffleur

69 avenue Victor Hugo
26000 Valence
oiseausiffleur.fr

Peinture Fraîche

9 et 39 rue Lesbroussart
1050 Bruxelles
peinture-fraiche.be

Quai des Brumes

120 Grand'Rue
67000 Strasbourg
quaidesbrumes.com

Yannick Haenel

Président du jury

Yannick Haenel est né en 1967 à Rennes. Il a passé sa jeunesse en Afrique, puis au Prytanée militaire de la Flèche (séjour qu'il a relaté dans son premier roman, *Les Petits soldats*, paru en 1996). Il vit à Paris, où il coanime avec François Meyronnis la revue *Ligne de risque*, qu'il a fondée en 1997.

Auteur depuis deux décennies d'une œuvre qui compte dans le paysage littéraire français, Yannick Haenel a publié, entre autres, plusieurs romans aux éditions Gallimard, *Cercle*, *Jan Karski*, *Les Renards pâles*, *Tiens ferme ta couronne* et, récemment, *Le Trésorier-payeur*. Il est chroniqueur pour le magazine de littérature et de cinéma *Transfuge* depuis 2010, et à Charlie Hebdo depuis la reprise de la publication après les attentats de janvier 2015.

Passionné par la peinture, il est l'auteur de *La Solitude Caravage*. Son goût pour la photographie l'a aussi amené à écrire de nombreux textes en lien avec l'image, notamment aux côtés des artistes Antoine d'Agata et Linda Tuloup.

Curieux de tout et amateur de photographie, il a accepté de présider la première édition du Prix des libraires du livre de photographie.

Bibliographie sélective

Le Trésorier-payeur, Gallimard, 2022.

La Solitude Caravage, Folio/Gallimard, 2020.

Tiens ferme ta couronne, Gallimard, 2017 (Prix Médicis 2017).

Les Renards pâles, Gallimard, 2013.

Jan Karski, Gallimard, 2009 (prix du roman Fnac 2009 et prix Interallié 2009).

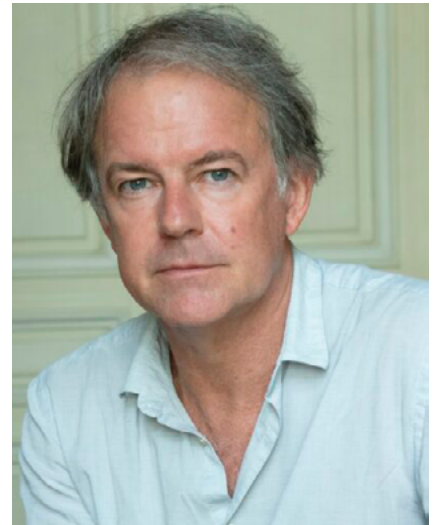
Cercle, Gallimard, 2007 (prix Décembre 2007 et prix Roger-Nimier 2008).

En lien avec la photographie

Antoine d'Agata, *Praxis. Mexico 1986-2021*, texte de Yannick Haenel, Studio Vortex, 2021.

Linda Tuloup, *Vénus. Où nous mènent les étreintes*, texte de Yannick Haenel, Berggr Éditions, 2019.

Antoine d'Agata, *La Nuit épuisée*, avec des textes de Philippe Azoury, Mehdi Belhaj Kacem, Jean-Baptiste Del Amo, Yannick Haenel..., André Frère Éditions, 2018.



© Francesca Mantovani / Gallimard



Actes Sud

ACTES SUD

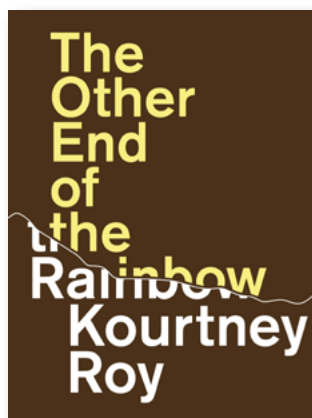


Forêts géométriques
Luttes en territoire Mapuche
Collectif Ritual Inhabitual

Au sud du Chili, la forêt catalyse l'offensive de l'économie extractiviste sur le vivier culturel autochtone Mapuche, tant humain que végétal. À la rencontre de la communauté Lafkenche, de leurs connaissances botaniques mais aussi des laboratoires de clonage d'arbres papetiers, trois enquêtes photographiques croisées réaffirment l'urgence d'adopter une lecture transversale et incarnée de la lutte pour la biodiversité.

200 p. – 22 × 27 cm
978-2-330-16691-5 – 42 €

André Frère Éditions



The Other End of the Rainbow
Kourtney Roy

À travers *The Other End of the Rainbow*, Kourtney Roy, nous dévoile un tout nouvel aspect de son travail. Pendant plus de deux années, Kourtney Roy s'est rendue en Colombie Britannique, le long de la Highway 16 pour s'imprégner des lieux où depuis des années, des femmes et jeunes filles principalement d'origines indigènes disparaissent ou sont retrouvées mortes, ce qui a valu à cette route le nom de « Route des larmes ». Dans son périple, Kourtney Roy a rencontré de nombreuses familles et proches des victimes dont les témoignages trouvent une large place dans l'ouvrage et retranscrivent la violence, la misogynie et le racisme ambiant.

432 p. – 22,5 × 29,5 cm
978-2-492696-06-0 – 65 €

Arnaud Bizalion



Chose commune

**CHOSE
COMMUNE**



Les Oubliés Fabien Dupoux

Tandis que les flux commerciaux s'accroissent de façon illimitée, la part de l'économie mondialisée dans ces échanges se fait toujours plus importante. Pourtant, ceux qui sont à l'origine de la création de ces richesses restent à peu près invisibles. Depuis quinze ans, Fabien Dupoux photographie un peu partout dans le monde. En Inde, aux Philippines, en Indonésie, au Mexique ou en Bolivie, il va à leur rencontre, documentant leur labeur. Leurs gestes, leurs visages, les lieux où ils travaillent témoignent de l'effroyable condition qui leur est imposée.

136 p. – 20,5 x 26,87 cm
978-2-36980-154-2 – 35 €



Small Myths Mikiko Hara

Mikiko Hara capture furtivement et sans artifice les inconnus qui croisent son chemin: un jeune homme dans le train, un couple qui se tient la main, une petite fille qui joue dans un parc... Les regards se croisent parfois au moment de déclencher, mais Mikiko Hara n'échange pas avec ses sujets. Pourtant, ces portraits donnent à voir quelque chose d'infiniment personnel, comme si la photographe et ses sujets étaient liés par un pacte invisible : celui d'avoir été là au bon endroit au bon moment.

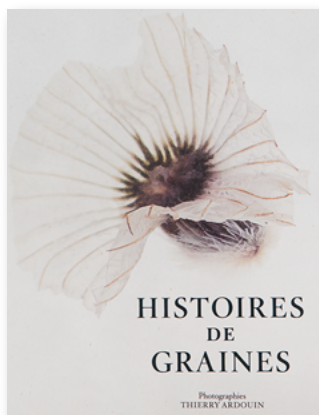
104 p. – 23 x 27 cm
979-10-96383-34-4 – 50 €

Atelier EXB

**ATELIER
EXB**

Contrejour

contrejour



Histoires de graines Thierry Ardouin

« Il y a du mystère dans les graines, un mystère qui rappelle celui nimbant les astres lointains. Par leur forme, les graines, de près ou de loin, ressemblent à des étoiles, à des astéroïdes en lévitation dans le cosmos, par leur petit corps sec, sphère aux tissus bruns déshydratés, dont l'apparence inerte ne révèle rien de l'énergie vitale qu'elles recèlent. Tout comme les étoiles, les graines appartiennent au royaume de la nuit, la nuit du sol. Si nos yeux pouvaient percer son obscurité, peut-être les verrions-nous rayonner en apesanteur dans la terre, étincelante constellation de vies possibles. »

Marion Chartier et Charlotte Fauve - extrait de l'ouvrage

336 p. – 20 x 26 cm
978-2-36511-124-9 – 45 €



Nos vies partagées Patrick Taberna

C'est avec un Lubitel, moyen format bon marché, léger, rétro et sympathique que Patrick Taberna travaille dans le style assumé de la photo de vacances. Une habitude du voyage léger et hors des sentiers battus, prise avec Sylvie dès leur vie d'étudiants, s'est prolongée après la naissance des enfants, embarqués dans des périples ouverts à l'imprévu, peu préparés, sinon par la lecture des écrivains voyageurs comme Nicolas Bouvier vers Ceylan puis la Suisse une destination proche, familiale et tranquille, mais très inspirante, à l'égal d'un autre pays de montagne : le Pays Basque et le village familial de Musculdy.

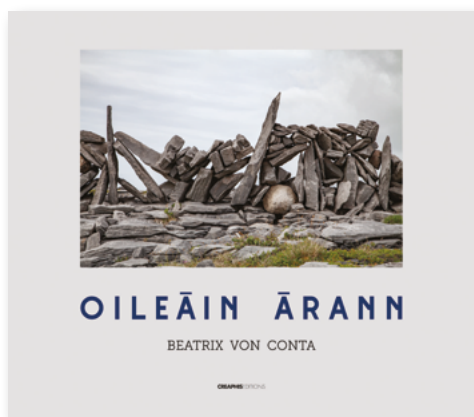
96 p. – 20 x 26 cm
979-10-90294-54-7 – 35 €

Creaphis éditions

CREAPHISEDITIONS

Filigranes éditions

Filigranes
Éditions



Oileáin Árann

Beatrix von Conta

Aran, à l'ouest de l'Irlande : un archipel « fait main », strié de murs de pierre sèche assemblés à la seule force des bras. Beatrix von Conta y poursuit son œuvre photographique sur des « paysages contradictoires », scrutant les traces matérielles du travail humain. Olivier Gaudin interroge dans son texte la lente formation de ce man's land précaire, à jamais provisoire. Ces trois îles prêtent autant à l'étude scientifique qu'à la méditation philosophique, à la rêverie poétique et visuelle.

160 p. – 28 × 24 cm
978-2-35428-193-9 – 39 €



Registre des voyageurs Couserans

Rodrigo Gómez Rovira, Anamaría Briede

Rodrigo Gómez Rovira a profité d'une résidence sur le territoire de Couserans (petite province historique des Pyrénées, située dans la partie occidentale du département de l'Ariège) invité à venir rencontrer ces gens et ces paysages du bout du bout de la France. Il a promené son appareil photo et son regard, sa soif de rencontres dans nos vallées et nos montagnes du Couserans. Il nous propose de raconter en images et en musique le début de son chemin ici.

64 p. – 23 × 30 cm
978-2-35046-590-6 – 30 €

Éditions Bessard



Where Love Is Illegal

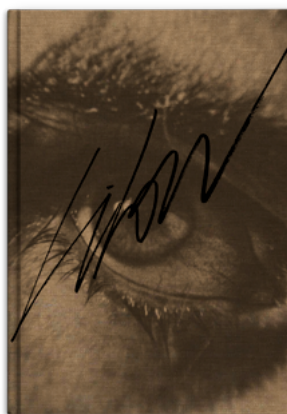
Robin Hammond

Where Love Is Illegal est un livre de 80 portraits polaroïds grand format de personnes LGBTQI+ du monde entier. Le livre comprend également des témoignages manuscrits des personnes photographiées. Chaque photographie est accompagnée d'un texte rédigé à partir de témoignages personnels écrits par les personnes photographiées et d'entretiens menés par le photographe et auteur Robin Hammond.

24,5 × 31 cm
979-10-91406-98-7 – 75 €

Fisheye éditions

fisheye



Lilou

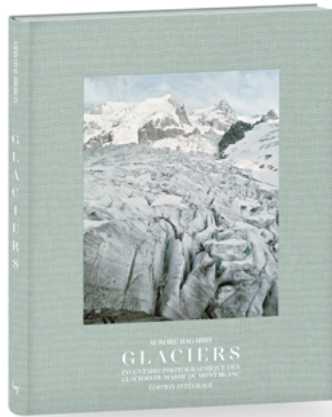
Lucie Hodiesne Darras

« Lilou est le surnom que l'on a donné à mon grand frère autiste Antoine, 34 ans (...) Comme l'héroïne de Luc Besson dans *Le Cinquième élément*, il est quelqu'un d'exceptionnel, vivant dans un univers différent du nôtre », nous confiait Lucie Hodiesne Darras, photographe de 27 ans, alors que nous la rencontrions pour la première fois. Depuis cinq ans, la jeune artiste compose, en véritable collaboration avec son aîné, Lilou. Un projet sensible mettant en lumière un handicap encore trop stigmatisé.

160 p. – 17 × 24 cm
978-2-492175-21-3 – 35 €

Hartpon

Éditions Hartpon



Glaciers, édition intégrale Aurore Bagarry

Chaque année de 2012 à 2017, après la fonte estivale des glaces, Aurore Bagarry a arpenté les sommets du massif du Mont-Blanc, prenant part à l'ancienne et méticuleuse tradition de représentation des glaciers. Ses marches photographiques ont donné naissance à un vaste inventaire symbolique, réalisé à la chambre 4x5 inch, répertoriant à travers plus de 80 photographies la beauté colossale et fragile des glaciers alpins.

208 p. – 24 x 30 cm
979-10-95208-33-4 – 42 €

Images Plurielles éditions

EDITIONS images plurielles



Des Roses sous les épines Oriane Zerah

Dans cet essai photographique Oriane Zerah a choisi les fleurs comme fil conducteur afin de partager sa vision de ce pays déchiré par la guerre depuis plus de quarante ans. C'est le reflet d'une décennie de voyages à travers le pays, dont plus de six ans à vivre à plein temps à Kaboul. Très attachée à l'Afghanistan elle souhaite représenter son peuple - surtout ses hommes - d'une manière peu commune et surprenante.

128 p. – 17 x 24 cm
978-2-919436-61-3 – 25 €

iikki



Rustine (IIKKI018) Simon Vansteenwinckel

Au volant d'une moissonneuse-batteuse, d'un pick-up ou d'une Chevrolet, Simon Vansteenwinckel nous emmène sur la route. Le photographe belge réunit trois séries distinctes, encore jamais publiées, réalisées en Amérique, dans le nord de la France, et en Belgique centrée sur le culte vouée à cette machine infernale. Si l'auteur réfute le terme d'« obsession », il avoue développer un « amour particulier pour cette Amérique et tout ce qu'elle représente - le meilleur comme le pire. Un pays tout en contraste, une caricature de notre société capitaliste sur le déclin ».

132 p. – 24 x 24 cm
978-2-9572018-7-7 – 45 €



Lamaindonne

lamaindonne
édition • photographies

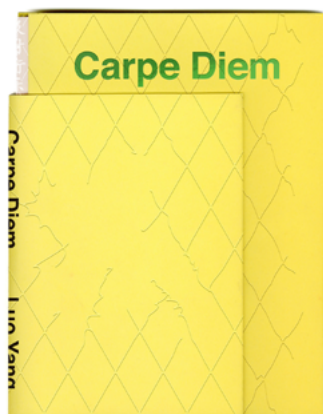


Oreille coupée Julien Coquentin

Sous la forme d'une enquête écologique et sociologique, *Oreille coupée* pénètre le bois, en suit l'orée, cette frontière que le paysan dispute aux bêtes sauvages. Le nouveau livre de Julien Coquentin avec un remarquable travail de cyanotypes, de paysages et de portraits !

152 p. – 20 x 25 cm
978-2-492920-06-6 – 42 €

La maison de Z



Carpe Diem Luo Yang

De *Girls to Youth*, Luo Yang continue de «documenter» les post-adolescents et les jeunes adultes qu'elle a rencontrés dans sa vie quotidienne, utilisant ses œuvres pour raconter «l'histoire de la jeunesse» à travers les générations. Elle dépeint une culture émergente de la jeunesse chinoise à travers son travail qui défie les attentes et les stéréotypes imposés, montrant des preuves de l'individualité et de la personnalité de ses sujets. Il s'agit d'un témoignage personnel sur la féminité, le genre et l'identité qui reflète les changements profonds et continus qui ont lieu dans notre société.

96 p. – 19 x 24 cm
978-2-9564071-8-8 – 45 €



Les éditions de Juillet

Les Éditions de Juillet



Mood Stéphane Mahé

Troisième ouvrage de Stéphane Mahé aux Éditions de Juillet, *Mood* est un témoin d'opportunités furtives qui leur donne un air d'éternité. C'est une expérience universelle, dans laquelle l'émotion est un langage commun, une sorte d'espéranto composé de scènes intemporelles, mystérieuses et oniriques, indépendantes les unes des autres tout en appartenant à un ensemble cohérent qui apaise et poétise nos âmes; une parenthèse qui s'ouvre et se referme, offrant à chaque nouvelle lecture des sensations renouvelées.

92 p. – 23 x 20 cm
978-2-36510-113-4 – 42 €

Le bec en l'air



Misr - L'Égypte de Denis Dailleux Denis Dailleux

Misr est le nom arabe qui désigne l'Égypte. Depuis 1992, Denis Dailleux photographie inlassablement ce pays, s'intéressant à la fois au bouillonnement du Caire et à la quiétude de la Haute et Basse-Égypte. Son immersion totale – il a vécu au Caire de longues années – lui a permis d'avoir accès à des scènes de vie quotidienne, dans la rue, dans les cafés ou sur les berges du Nil, à des fêtes familiales ou religieuses, mais aussi à la sphère intime des Égyptiens qu'il a su capter avec une esthétique puissante et généreuse.

224 p. – 28 x 28 cm
2367441723 – 48 €

le bec en l'air
ÉDITIONS

Light Motiv



Inland Voyage Quentin Pruvost

Inland Voyage est un ouvrage d'ouverture, de quête initiatique. Les photographies de Quentin Pruvost, dans le sillage de Robert Louis Stevenson parti en canoë sur la Sambre et sur l'Oise, révèlent des personnages étonnants, des apparitions mystérieuses, des souvenirs d'aventures, comme si le photographe côtoyait de plus en plus au fil du livre et de son voyage, l'esprit créatif de l'écrivain entre les songes et le monde physique.

128 p. – 21 x 27,5 cm
9791095118237 – 39 €

LIGHT
MOTIV

Loco



L'Amoureuse

Anne De Gelas

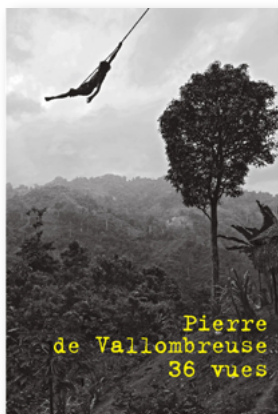
L'Amoureuse est la chronique autobiographique d'une douleur immense, celle du deuil suite à la perte de l'être aimé. C'est un récit qui mêle, comme on le trouvera des années plus tard dans *Mère et fils*, des extraits de journal, des photographies, (autoportraits, portraits de son fils, nature-morte...) et des dessins griffonnés. Des compositions devenues caractéristiques d'un style propre à une artiste si singulière.

96 p. – 21 x 29,7 cm
978-2-843140-78-5 – 35 €



Poetry Wanted

POETRY
WANTED



36 vues

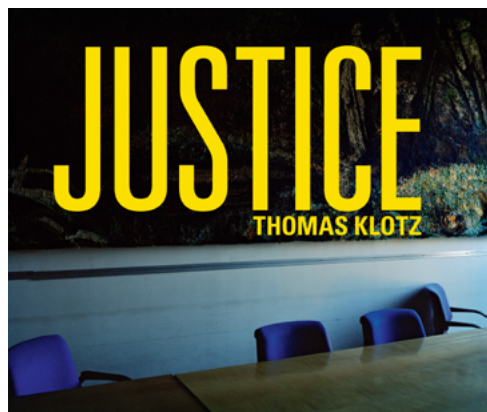
Pierre de Vallombreuse

Après Bernard Plossu, c'est au tour du photographe Pierre de Vallombreuse de nous raconter l'histoire derrière 36 de ses images. C'est l'histoire d'un petit garçon qui rêvait d'être Mowgli. L'histoire d'un nomade photographe qui a vécu six ans dans la jungle. De Bornéo au Rajasthan, en passant par le Tibet, Pierre de Vallombreuse a eu mille vies et a témoigné en images de l'agonie des derniers peuples autochtones. C'est un homme pressé, mais il a bien voulu poser un instant ses sacs photo pour nous raconter l'histoire derrière trente-six de ses images.

176 p. – 12 x 18 cm
979 10 92398 22 9 – 14 €

Maison CF

MAISON CF
PARIS



Justice

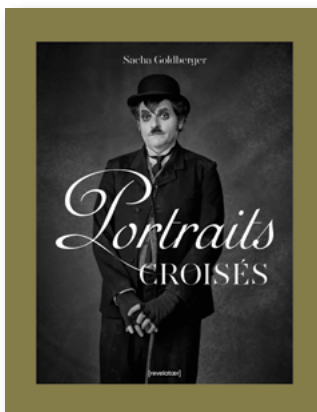
Thomas Klotz

Nombreuses dans la presse, les photographies qui traitent de la justice demeurent rares dans les livres d'artiste. C'est pourtant l'objet de cet ouvrage de Thomas Klotz qui confirme sa palette de coloriste pour visiter « sa » justice. Car c'est bien d'un travail d'appropriation et non d'une simple exposition d'un système qu'il s'agit. Loin de toute ambition documentaire, ces images puissantes et incarnées révèlent le cœur et l'âme du milieu judiciaire, bien plus que son fonctionnement ou ses coulisses.

192 p. – 29,7 x 23,8 cm
979-10-96575-24-4 – 45 €

Revelatoer

[revelatoer]



Portrait Croisés

Sacha Goldberger

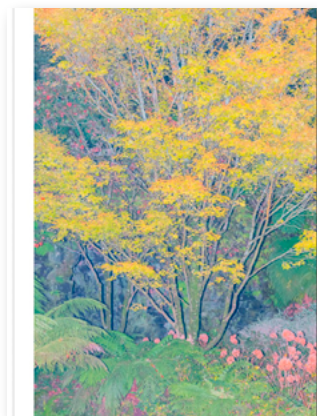
36 personnalités ont joué le jeu de se laisser transformer puis photographier par Sacha Goldberger. Ce projet, qui a germé pendant la crise du Covid 19, fait écho à la notion de « culture non essentielle » prodiguée pendant la pandémie : couperet qui s'est abattu sur la société mais principalement sur tous les acteurs du monde de la culture. De quoi faire se retourner les Parnassiens dans leur tombe... Loin de baisser les armes, Sacha Goldberger, avec le soutien de Cultura, riposte avec une interprétation décomplexée de la culture et nous rappelle que « La culture ne s'hérite pas, elle se conquiert », comme le soulignait si justement André Malraux.

160 p. – 21,7 x 27,6 cm
978-2-493152-06-0 – 40 €

Rue du bouquet

RUEDUBOUQUET

Sun / Sun



Mythologies III Les Métamorphoses

Letizia Le Fur

Un peu plus d'un an après les *Mythologies I – L'Origine* et *II – Âge d'or*, la photographe Letizia Le Fur continue sa revisite sensible, irréaliste et poétique des mythes en clôturant le cycle par les métamorphoses. Ce deuxième livre est inspiré de l'œuvre éponyme d'Ovide. Personnages humains et animaux sont comme des êtres fugaces se mélangeant dans la nature, se confondant parfois dans un travail des couleurs proche de la peinture.

120 p. – 23,5 x 32 cm
979-10-97416-57-7 – 49 €

Aux jours inoubliables

Gaël Bonnefon

Aux jours inoubliables est une ode aux souvenirs empêchés, une tentative de réconciliation avec la mémoire : admettre qu'il manque des parties, qu'il n'y a pas de logique à l'enchaînement des événements qui constituent une vie. La mémoire est parcellaire, imprécise. La composition du livre met en relief les ellipses qui régissent notre monde. Le vide et le plein incarnent cette tentative de consolation impossible entre les différents seuils d'une existence.

208 p. – 13,5 x 19,5 cm
979-10-95233-16-9 – 35 €

RVB Books

RVB BOOKS

Textuel

textuel



VERSO

Thomas Sauvin

Pour sa série *VERSO*, Thomas Sauvin revisite sa collection de photos d'identité glanées en Chine ces quinze dernières années. En les exposant à une forte source lumineuse, les caractères inscrits au recto des tirages apparaissent par simple transparence et affleurent à la surface de visages inconnus.

144 p. – 24,4 x 35 cm
978-2-492175-21-3 – 45 €

Espace vital, femmes photographes iraniennes

Sous la direction de Anahita Ghabaian

Ce livre invite à regarder l'Iran à travers l'objectif des femmes, dans un contexte historique où les Iraniennes revendiquent leurs droits avec détermination et courage. Trois générations de photographes cohabitent ici. Si chacune d'elles aborde l'un des nombreux questionnements et bouleversements que traverse la société iranienne, le féminisme transcende leurs œuvres. Engagement et poésie sont les maîtres mots des travaux réunis.

160 p. – 23 x 31 cm
978-2-84597-951-2 – 45 €

The (M) éditions

the (M)
éditions

Trans Photographic Press



Friction

Margaret Lansink

Dans cette série, Margaret Lansink tente de comprendre pourquoi nous, humains, refusons souvent d'accepter cette notion simple qu'est l'impermanence. Est-ce la lié à notre peur de l'inconnu, la peur de renoncer à notre sécurité et à notre confort ?

Selon Margaret Lansink, accepter cette impermanence permet d'accéder à la Beauté : Beauté des idées, des relations humaines, de nos liens avec la Nature.

Cette immersion dans la Nature lui permet d'entrer dans une temporalité différente, de se synchroniser avec le rythme lent de la nature, de prendre conscience de sa beauté, de ses changements.

90 p. – 23,4 × 31,2 cm
979-10-95424-36-9 – 85 €

NYC Traverses

Patricia Marais et Cyrille Derouineau

Au gré de leurs déambulations dans New York, les photographes Patricia Marais et Cyrille Derouineau ont posé un regard double sur différents quartiers de la ville au quotidien, chacun équipé d'un camera toy Holga 6x6 le premier chargé en noir et blanc le second en couleur. Au final ils ont sélectionné 50 photographies dont 36 sont assemblées en diptyque nb/couleur, et 14 présentées seules.

Ils ont proposé à Albane Gellé, poétesse française, d'écrire à partir de leurs images. Elle a composé 22 courts textes qui ont été traduits par Jennifer K. Dick, auteure américaine vivant en France.

80 p. – 14,5 × 25 cm
9791090371576 – 38 €

The Eyes



Ce que vaut une femme : les 12 heures du jour et de la nuit

Elsa & Johanna

Pour accompagner la réédition manuel d'éducation pour jeunes filles publié en France en 1873, le duo d'artistes Elsa & Johanna imagine une galerie de 24 portraits de femmes. Au fil de la chronologie du livre, *Les douze heures du jour et de la nuit* apporte sensibilité et émotions à ces injonctions d'un autre temps.

176 p. – 19,5 × 30 cm
979-10-92727-52-4 – 45 €

Le Prix des Libraires du livre de photographie est organisé grâce au généreux soutien de



MINISTÈRE
DE LA CULTURE

*Liberté
Égalité
Fraternité*

HARMONIA MUNDI
livre

ACTES SUD



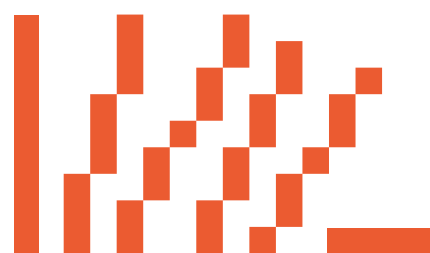
Art & Paper

SAVECA

CFC

editis **E** | interforum

Pollen... difpop
by ...Pollen



prix des
libraires
du livre
de photographie
2023

France PhotoBook

France PhotoBook fédère les principaux éditeurs français indépendants de livres de photographie et regroupe aujourd'hui vingt-neuf maisons d'édition réparties sur tout le territoire.

Soutenue par le ministère de la Culture, l'association vise à faire reconnaître le livre de photographie comme un champ éditorial à part entière, et à promouvoir l'édition de création photographique en France et à l'étranger.

Maisons d'édition membres de France PhotoBook

Actes Sud
André Frère Éditions
Arnaud Bizalion Éditeur
Atelier EXB
Chose Commune
Contrejour
Créaphis
Éditions Bessard
Éditions de Juillet
Filigranes Éditions
Fisheye Éditions
Hartpon
IIKKI
Images Plurielles
Lamaïdonne
La Maison de Z
Le Bec en l'air
Light Motiv
Loco
Maison CF
Poetry Wanted
Revelatør
Rue du Bouquet
RVB Books
sun/sun
Textuel
The Eyes Publishing
The(M) Éditions
Trans Photographic Press



Contact

France PhotoBook

Anna-Karine Robin
coordination@francephotobook.fr
06 49 93 66 85

francephotobook.fr